

سورکمان

البطل الجبار



الکریستونیت
الذہبی

المفكرات المصورة العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين ذاكروز

شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الاطارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعاري
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦٠ - ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة نهضة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة



صالح
الرهان
الخاسر

اللهم صل على محمد وآل محمد



المفتشة
سلوى..

أهلاً..

هلا تفضلت
بالجلوس



لماذا لا
نتفاهم؟

سوى أن هناك
موضوعاً يهمنا
عن الاثنين

لا شيء
مهم..

يبدو أنني
أزعجك في حفل
ماء وترديد
أن
تتخلص مني



سيد
صلاح..

دعوتني رسمياً
لأنك بحاجة إلى
فريقتي الخاص

ماذا
تريد
تماماً

أريد



سلوى..
إنني لا استحق
هذا التصرف

ليس هندي
أشبات..

وسأعني
للخمول عليه
قريباً جداً



اسمع واجبي هو
حماية المكان
من أخطار
تتخطى الشرطة
العادية..

كالمجرمين
الجبابة مثلاً
أو لنقل..



لا
أبدأ.. ففهمي..

إنما
أجد أن
ملاحظة
رجالي من
غير انقطاع
مضعة
لوقت
والجهد..

والسكان لا
يدفعون
الضرائب لهذه
الغاية..

أنت



لذلك بلغت
ما أنا عليه
من عز وجاه
وشرورة يا
سلوى...

أفعل ما
أشأؤلا
أخاف
أحدًا.



ممن
من ناحية
أخرى اكتشفت
أشياء مثيرة
تخفك.

انتظر قبلي

تجزي



إلقي نظرة على
هذه الأوراق...

إنها الوجه
الآخر من
المرأة الطموحة

أنه مرها
الكبير.



أجل،
أدخلي
وخذ
هذه
الملفات
من هنا
والآن...
يا سلوى
المفتشة.

طلبتي
سيد صلاح



هناك تفاصيل
موجودة في هذا
الملف يستحسن أن
تنعشي بها
ذاكرتك.



سر امرأة
اسمها سلوى

لا أحتاج
إلى ملوك
لأعرف حياتي
لقد

عانيت من زواج
فاشل وكذات أفقد
أهلي...

هل تريد أن
تبتزني... أو...



بكل مراحة...

لقد تعلمت
من خلال تجاربي
العديدة أن لكل شئ
بدون استثناء.

المهم... أن نعرف
ما هو الشئ.



ملاح. أنت تريد
أن تبتزني...؟
أنت تهددني بفتح
بعض خصوصياتي؟

لا تفقدني
أعصابك



أنا أحرص
على الحياة التي
بنيتها هنا...

ومع ذلك
يريدون
إبعادك.

لقد جاهدت كثيرا
لتحولي على مركز
المرموق كرئيسة الفرقة
الخامسة لمكافحة الجريمة



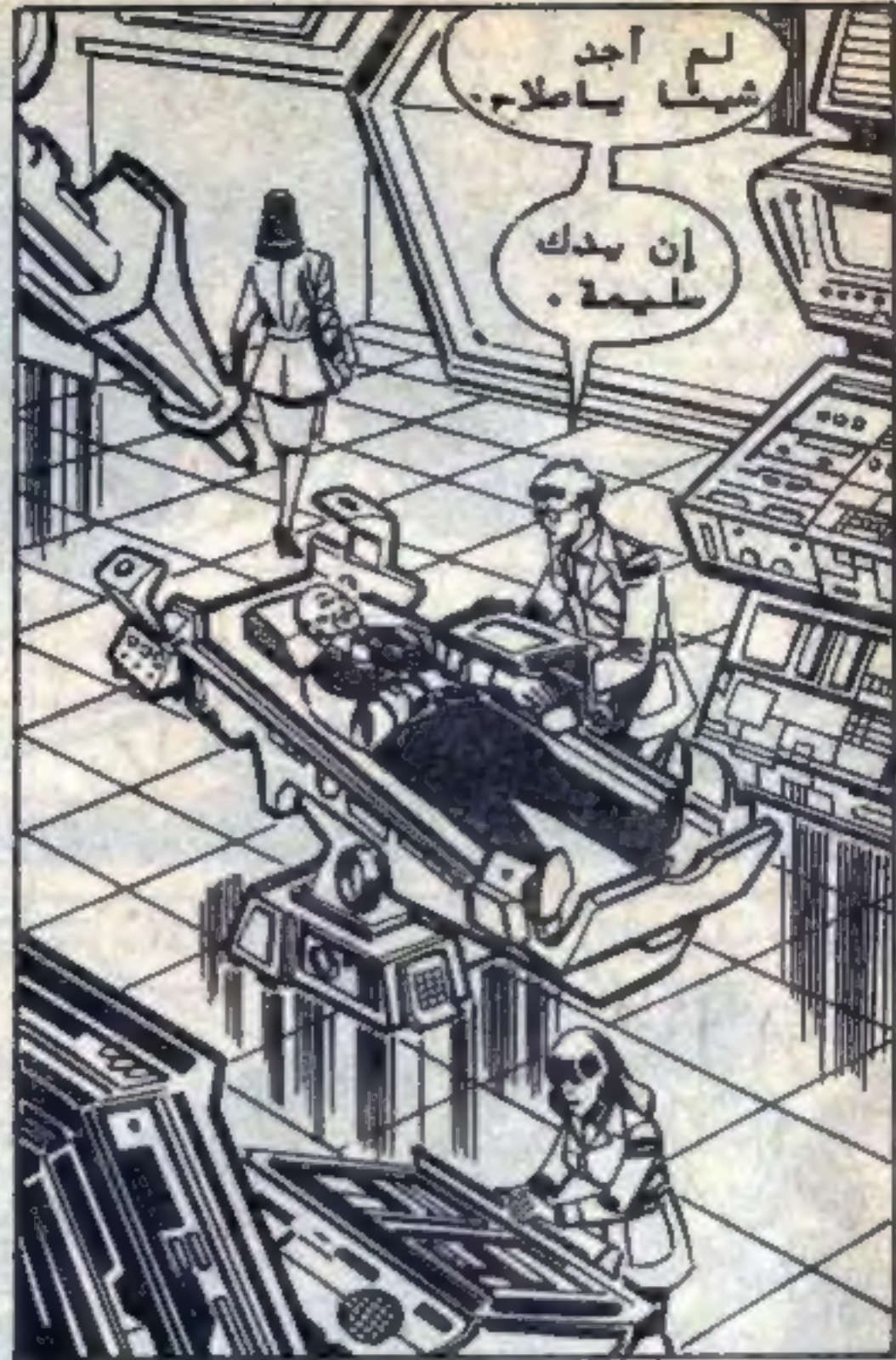
الذي ينجح؟
...! ٥٥٢



وثلث السكان
يعملون في
فياد ما
أراد علاج
محاربة سلوى

إن سكان مور
يعتبرون
من كبار
المحسنين...
ومن أركان
النهضة
الصناعية
والثقافية





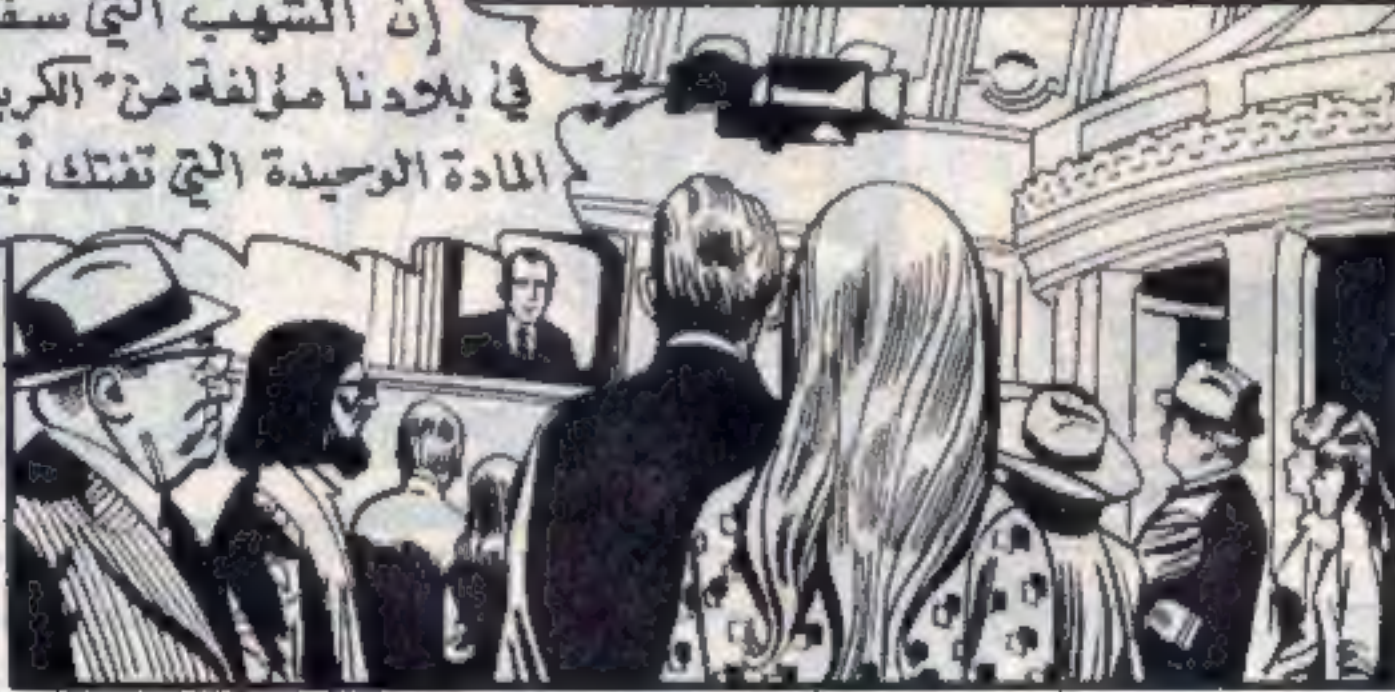
ذات ليلة سقطت شهاب بغزارة
فغمرت البهادر بكاملها...

وبعد إرجار الفحص العاصية لعشرات
المناسبات منها اتضح أن...



بعد بضعة ساعات نشرت إزاعة التلفزيون الخبر
التالى...

إن الشهاب التى سقطت
في بلادنا مؤلفة من "الكريبتونيت"
المادة الوحيدة التى تفتك بسوبرمان!



ولذلك فانا اطلب من المواطنين أن يجمعوا
ما استطاعوا من هذه الشهاب... وسيتم
قطار خاص عبر المدن والقرى لينقلها...
وتذكروا أن حياة سوبرمان وعمله يعتمدان
عليكم...!



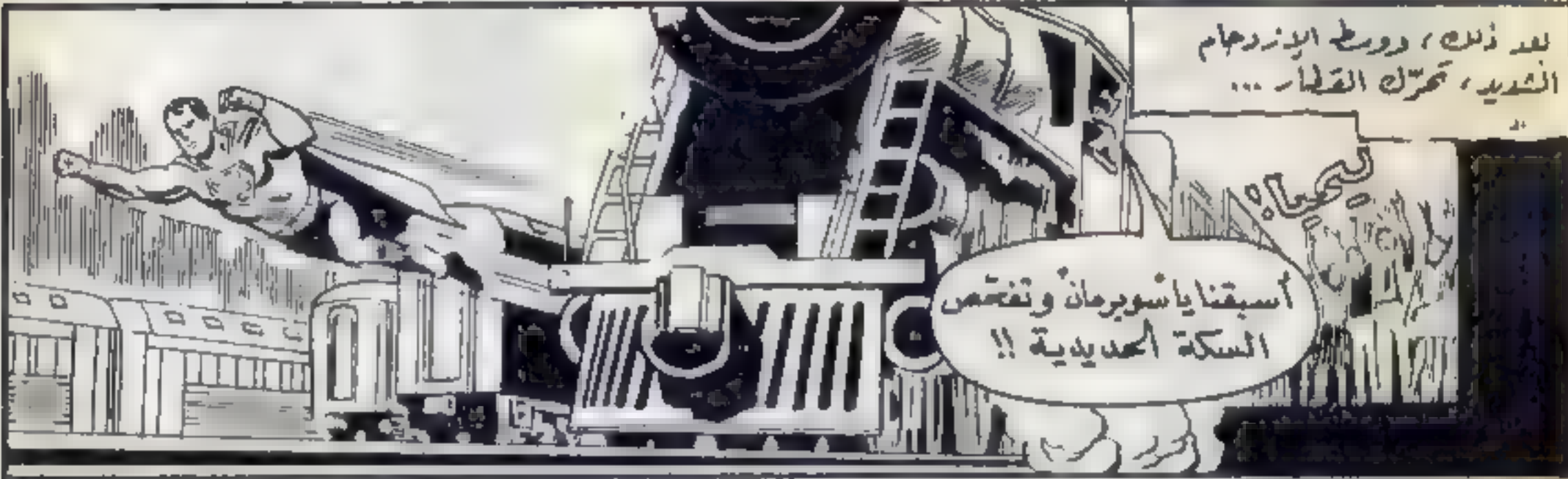
قطار الكريبتونيت!





وقد عيّن "نبيل"
أيضاً لهذه المهمة
من يعلم كم من مرة
سأقول من شخصية
إلى شخصية !

وبالطبع خصصنا
عربة للمراسلين
الصباحيين ، من
بينهم "رنده" و"نديم"
كي يقوموا بتنظية
الخبر الهام !!



لقد ذلك ، ووسط الازدحام
الشديد ، تحرّك القطار ...

لنحسها !!
أسبقنا يا شوبرمان وتفتحص
السكة الحديدية !!

لقد ذلك ، ووسط الازدحام
الشديد ، تحرّك القطار ...



سبح شيء على ما يرام ،
وساعد الآن وأقول
إلى شخصية "نبيل" !!

وقبل أن يتحرك القطار انطلقت "شوبرمان" وبقية
مسافة ١٠٠ حيلة ...

وقبل أن يتحرك القطار انطلقت "شوبرمان" وبقية
مسافة ١٠٠ حيلة ...



لو تأخرت
لحظة لفاتك القطار
وفقدت أعظم
المهمات !

(بلوت) يمهبط علي
أن أتقيد بجدول مواعيد
السكة ... آه !!
ها ! لو غامت "رنده" بجدول
مواعيد الرحلة التي سأقيد بها
لنفقدت عقلها ! ها !



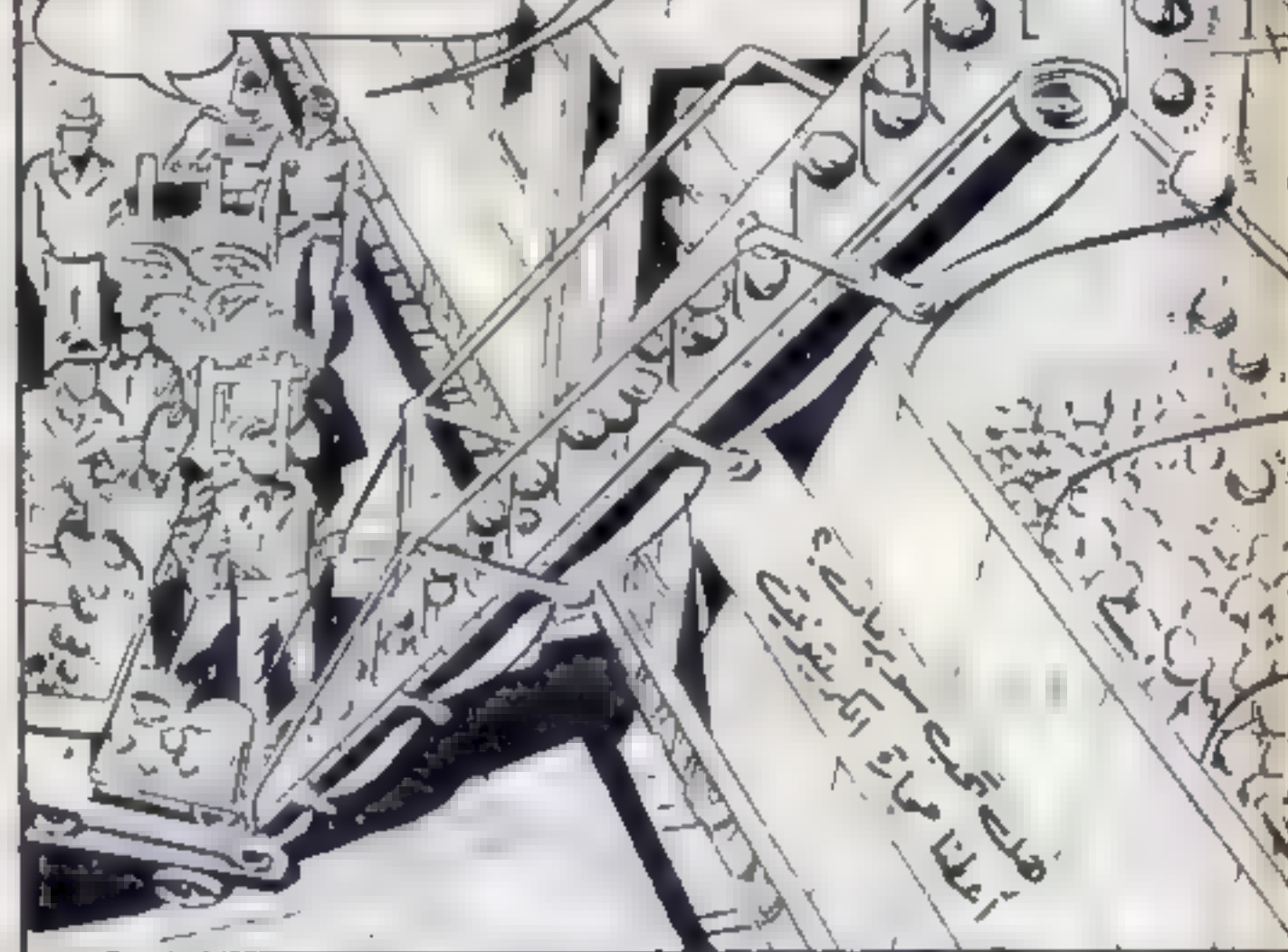
ها هو يأتي
مسرعا !

أين "نبيل" يا "نديم" ؟
التأخير من عادته !!
ثم ... داخل القطار السريع ...

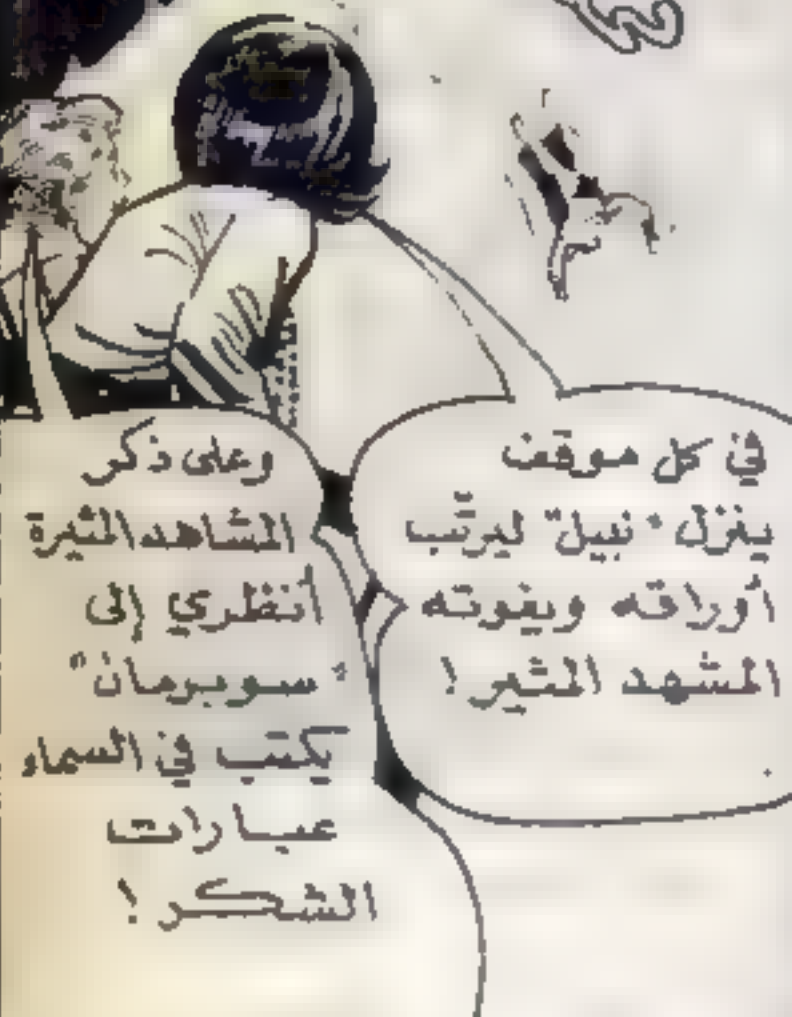
توقف القطار في مختلف المدن والقرى، وفي كل مكان كانت العملية ذاتها تتكرر...

تصوّر حالة سوبرمان
يا "زكور" لو رفض
السكان التعاون
معنا!!

ياي! يبدو أن الشهب
قد غمرت كل قيراط في
البلاد!



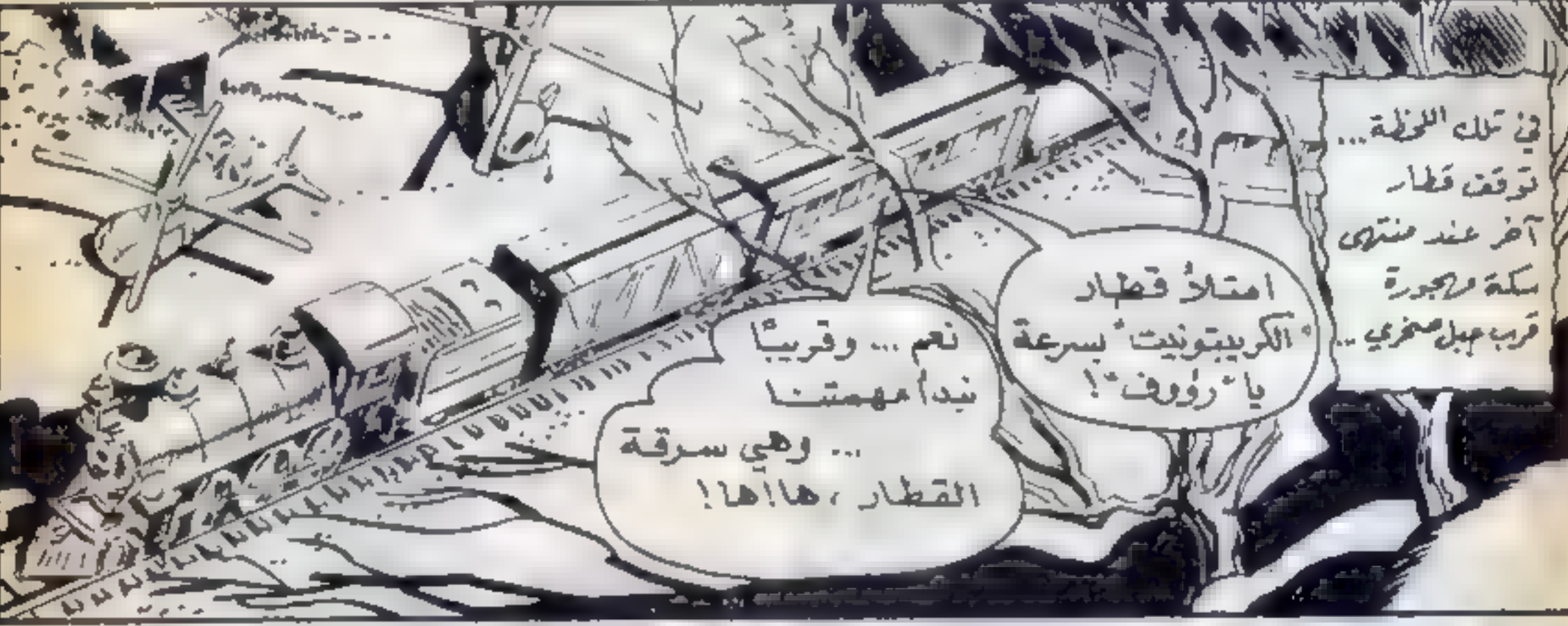
سوبرمان
مستوحش



في تلك اللحظة...
توقف قطار
آخر عند منتهى
سكة مسجورة
قرب جبل صخري...

امتداد قطار
"الكريبتونيت" بسرعة
يا "رؤوف"!

نعم... وقريباً
نبدأ مهمتنا
... وهي سرقة
القطار، هاهاها!

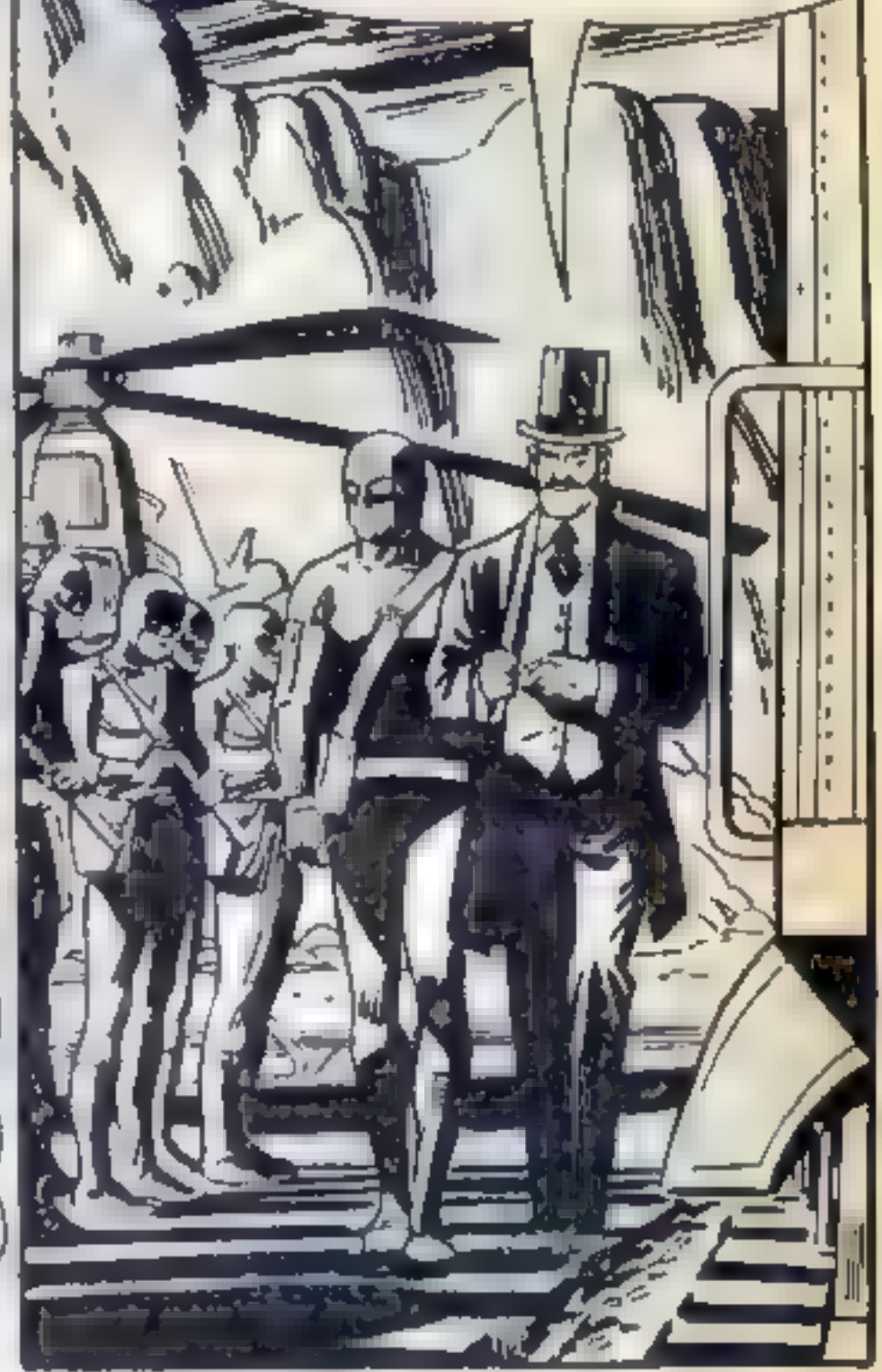


المسوقات المتعددة التي قمت بها في البر
والبحر والهواء جعلتني ثرياً، وأما الآن فأنا
على وشك أن أقوم بأعظم المهمات وهي سرقة
قطار "الكريبتونيت"، ولا يخفى عليك أن
القطار من أحب وأغلى الثمن لدي.

كان "رؤوف"
سارق القطار
الشهير، ومواع
القطارات
القديمة يجلس
في مركبته الفاخرة.



«الكريبتونيت» الذي يجمعه الناس
سيصبح كله ملكاً لي، وبعد ذلك فلن
تبقى عصابة إجرامية (لا وتعرض
عني المال الوفير لا بتياعه !!



وتكر يا رؤوف! إن
«سوبرمان» يلزم
القطار باستمرار،
بالإضافة إلى
«الوطواط» ورجل
البوليس !!



لا بأس ...
هل نسيت أنه
لدينا جاسوس
في القطار؟

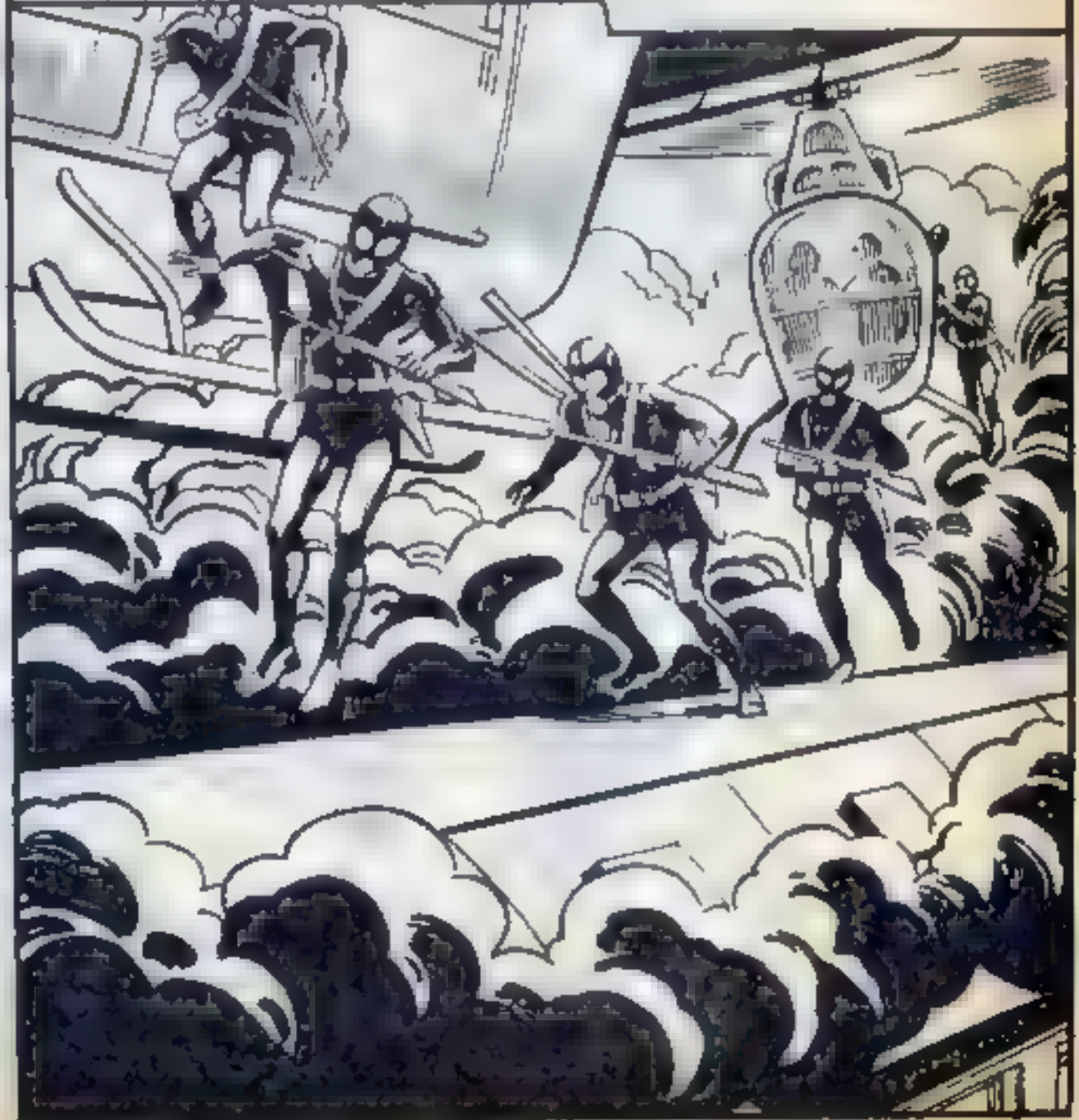
جاسوس في القطار؟ من لهر؟

أنظر يا «وطواط»
ما سبب هذا
الدخان الكثيف؟

عجيباً ... كل
شيء يسير
بانتظام؟



ولكن الدخان الزداد وأدعت أن يغطي القطار ...



في اللحظة
التالية ...

أنظر يا «وطواط»!



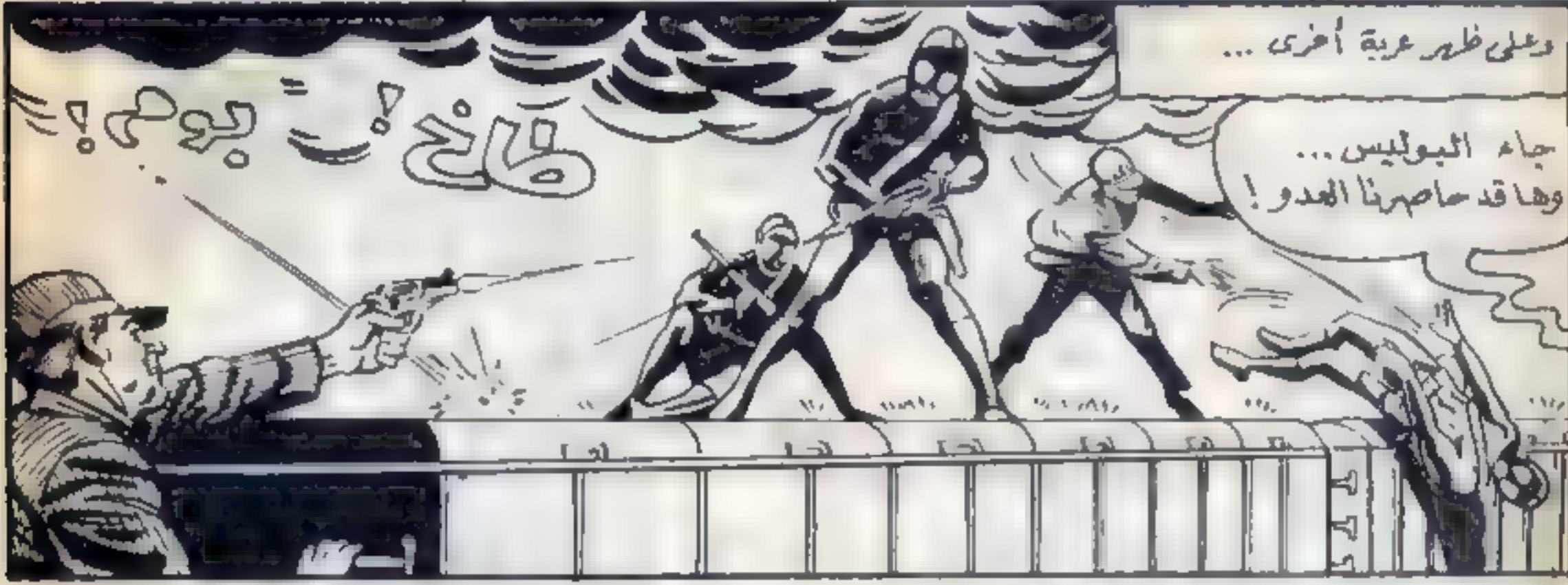
نعم، رأيتهم
وقد أغلقت صمامة
البخار ... لنذهب
لمحافضتهم!



تتري
أين فرقة
البوليس؟

لحسن الحظ ان ضيق المكان
يمنعهم من مهاجمتنا دفعة
واحدة!

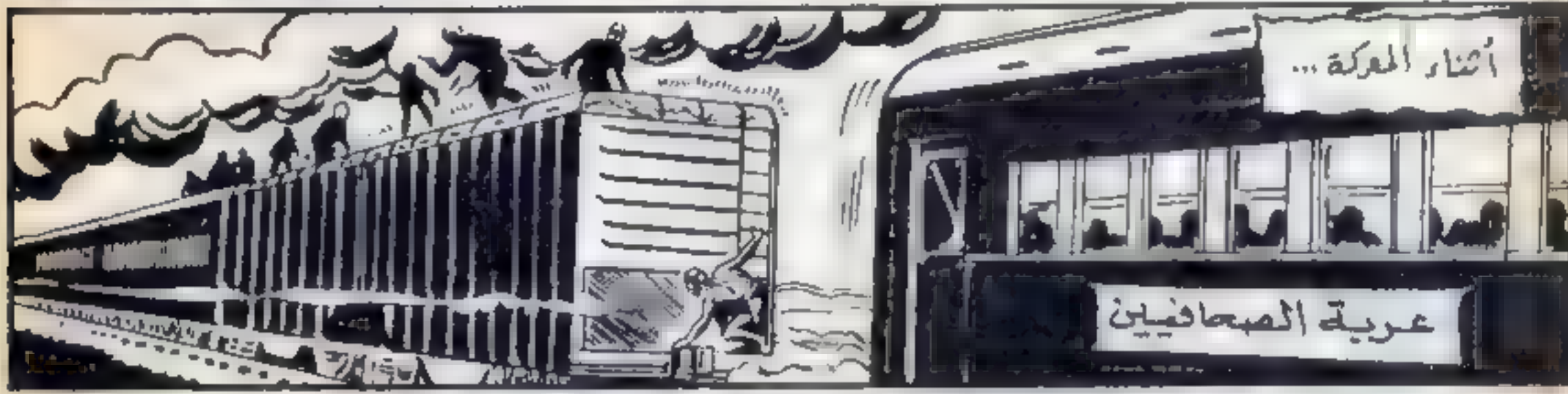
وفجأة نشبت معركة بين
البطلين والمعتدين ...



ظانح! = بومبي!

وعلى ظهر عربة أخرى ...

جاء البوليس ...
وها قد حاصرتنا العدو!



أثناء المعركة ...

عربية الصحافيين



أسف يا زيدا، أشعر
بدوار بسبب
تدحرج العربة!

في اللحظة التالية ...
"نبيل" لماذا أقفلت
الباب، أخرج أيها الجبان!

الزحان



آه ... وأظن أن "سوبرمان"
مشغول بمراقبة السكة!

آخ ... أشعر
بدوار!!

تم ...
هه؟ انفصلت عربتنا
عن القطار وبدأت
تدحرج إلى
الخلف!!

ربما بعد ان نطلع نخبر من مافذة القطار
وبدا بالهلع ...

هه ؟ تتوقفنا العربية ! وهاهي
تسير في الأمام !

سأوصل العربية
بالقطار أولاً ثم
أساعد الطواط
وزكور بمخافحة
اللعوض !

وكنت هناك وصوله بالعربية إلى القطار ...

آه ... جاء سوبرمان !!

لا تخف ...
سنكفل بأمره !

وعند وصل الطواط العربات
المشعونة بالكريبتونيت ...

قف عندك يا طواط ،
والأ أطلقنا عليك
الرصاص !!

تعال يا زكور

لنساعد سوبرمان ، ونترك
اللعوض هنا لفرقة
البوليس !

نعم ... أنا
لست شرطياً ولكن
إليك هذه الضربة
من الفتي المدهش !

في أنوار ذلك ...

وجالما شرع سوبرمان
بوصلة العربية ...

آخ ... شعاع الكريبتونيت
قد أضعفني ، ولكنني
لن أترك العربية
والأ تدهورت !!

لقد صوّب
سديته غولاً

أحمي بمعطفك يا زكور
سنيما أقذفه بقذيفة الوطواط

كل شيء على ما يرام لغاية هذا النفق ...
وليس فيه سوى بعض الوطواط
الناعمة ... سأتحول الآن إلى شخصية
"نبيل" الخجولة!



أوشكت أن أفقد وعيي ،
ولكنني بخير الآن ، لنبدأ بالسير
مرة ثانية ، بيخا أذهب
لمراقبة السكة ٥



في حركات الأكتاف: كاتا وازا

أول حركة للكثف: كاتا سيوا



- اثت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد التسليم.
- ادخل ي قدمك اليسرى بين قدمي خصمك واحده قليلا حتى يقع ثقله على اطراف قدميه.

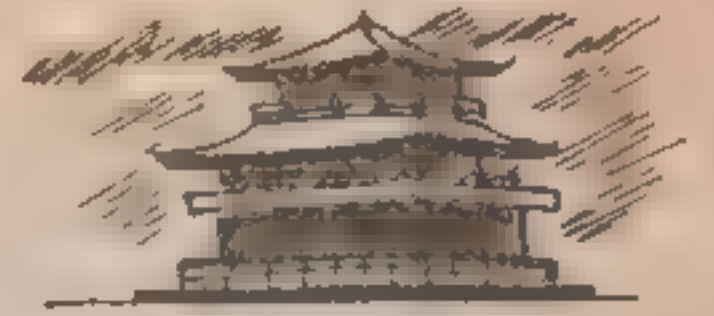


- در على مدمك اليسرى وفي نفس الوقت مرر مدمك اليمنى بينك وبين خصمك وضعها امام قدمه اليمنى.
- مرتكزا على قدميك ارفع كوع خصمك الايمن بيسارك وضع كتفك الايمن تحت ابط خصمك ممسكا بثوبه عند الكتف كما هو مبين في الصورة.



- احكم قبضتيك ومل بجسمك الى الامام حاملا نبيل على ظهرك قليلا واجذبه بيسراك نحو بيسارك متراجعا الى الوراء بخطوات قصيرة.

كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة للاتقان والسرعة



ثاني حركة للكشف: سيوا ناج



- انت وخصمك مستعدان للتنازلة بعد التسليم.
- ادخل بقدمك اليسرى بين ساقي نيل خصمك واحده بلطف حتى يقع ثقله على اطراف قدميه.



- در على ساقك اليسرى وتمرر ساقك اليمنى في نفس الوقت بينك وبين خصمك ثم ارتكز على قدميك .
- في نفس هذا الوقت تمرر كوعك تحت كتف خصمك الايمن دون ان تترك ثوبه كما في الصورة.
- اثن ركبتك قليلاً وافمحمها الواحدة عن الاخرى حاملاً خصمك على رديك.
- اجذب خصمك بيسراك الى يسارك وانظر الى اقصى اليسار.



- تراجع بخطوات قصيرة وسريعة لتفصح له المكان للسقوط.

كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة لتتقنه وتسرع به.



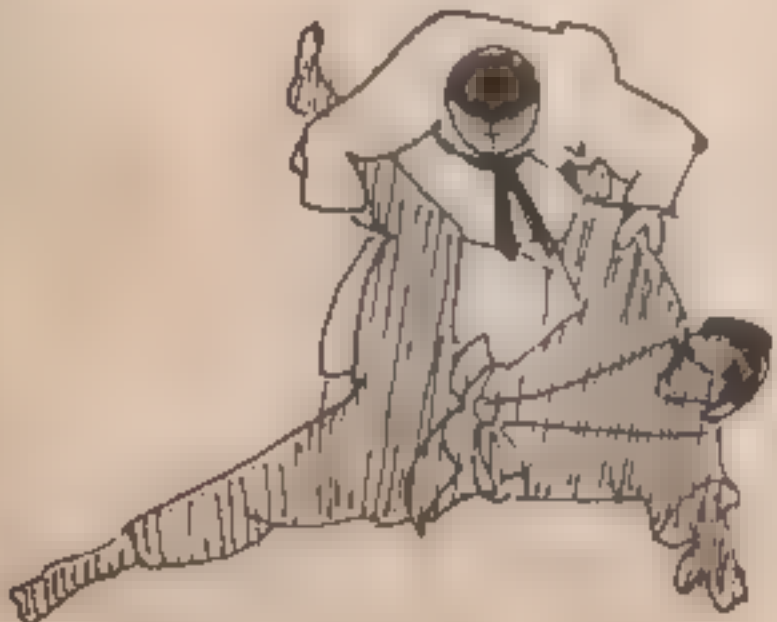
ثالث حركة للكتف: كاتا غوروما



- انت وخصمك في وضع الاستعداد لبدء المنازلة بعد التسليم.
- اجذب خصمك بيسراك ليقدّم رجله اليمنى.

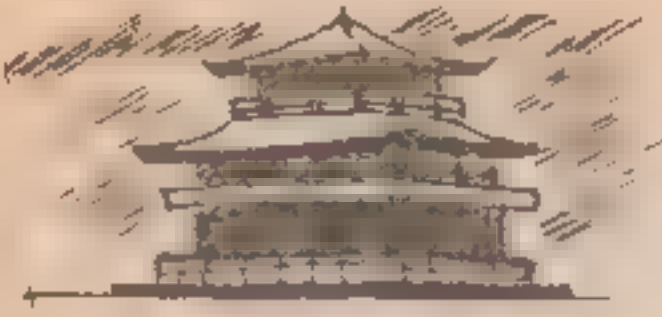


- ادخل يدك اليمنى بين ساقى خصمك وامسك جيداً بسرواله من بين ساقيه.
- أمدد أو افرد ذراعك اليسرى تماماً.
- في نفس الوقت انحن حتى تضع خاصرة خصمك اليمنى على رقبتك ثم احمله على كتفك كما في الصورة.



- في حلبة المنازلة سيحسب الحكم لك النقطة بمجرد حملك لخصمك على كتفك فضع خصمك على الأرض برفق. أما في خلال مشاجرة مع غريب الق به على الأرض بعيداً عنك.

كرر هذا التمرين ٢٠ مرة حتى تتقنه وتسرع به



رابع حركة للكشف: سيوا أوتوشي



— أنت وخصمك مستعدان بعد التسليم للمنازلة.
— ادخل قدمك اليسرى بين ساقى نبييل واجذبه بلطف نحوك جاعلا ثقله على اطراف قدميه.

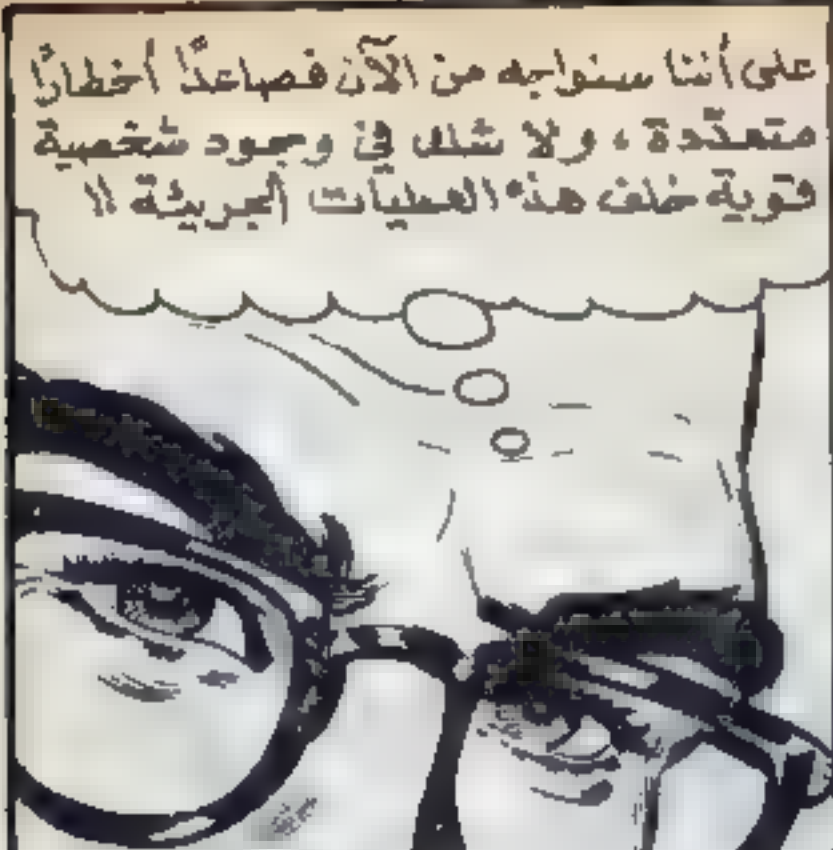


— در على مسارك اليسرى ومرر قدمك اليمنى بينك وبين خصمك وارتكز على قدميك.
— ارفع كوع خصمك الايمن بيسراك وادخل ذراعك اليمنى تحت كتفه اليمنى ممسكا بثوبه عند الكتف كما في الصورة ثم اركع على ركبتك اليمنى بسرعة.



— مل الى الامام على قدمك اليسرى وانت تهبط الى الارض فيمر خصمك من فوق كتفك اليمنى الى الارض كما تراه في الرسم.

كرر التمرين ٢٠ مرة حتى تصل الى السهولة والسرعة المطلوبة.



على أننا سنواجه من الآن فصاعدًا أخطارًا
متعددة، ولا شك في وجود شخصية
قوية خلف هذه العليات الجريئة لا



آه... فتي ذاك
المشهد المثير وأظن
مقالي باختلاف قصتيكما
سينقصه كثير من وصف
المشاهدة المبهرة!

بعد قليل...
يمكنك الخروج الآن
لقد أنقذ "سوبيمان"
والوطواط الموقف الحرج!



لا بأس، خسرتنا المعركة الأولى، وبالطبع قاتنا
لم أتوقع إلا انتصار بسهولة، ولكن جاسوسنا يضمن
لنا النجاح في الدورة الثانية!

وعلى بعد أميال... سيفارجه الصوم
المتعددين إلى قاعدتهم...



ولم يعلم أحد عندئذٍ ماذا كان بانتظارهم
داخل النفق المظلم...

انتبه أيها الوطواط!!

هه؟



أكد لنا "سوبيمان" أنه لا خوف
علينا من دخول النفق، ولكن من
الأفضل أن نكون على استعداد

وأخيراً القطر
السرير...

نعم يا "وطواط" - سأعد
كومة من الفحم قبل دخولنا!

نجاة ترقف القطار السريع ...

لا بد أن عطاء قد وقع في حجرة القيادة ...
سندهب ونحقق، وأنتم استعدوا لمجابهة
الطوارىء!



يجب حذرنا الرماح ...

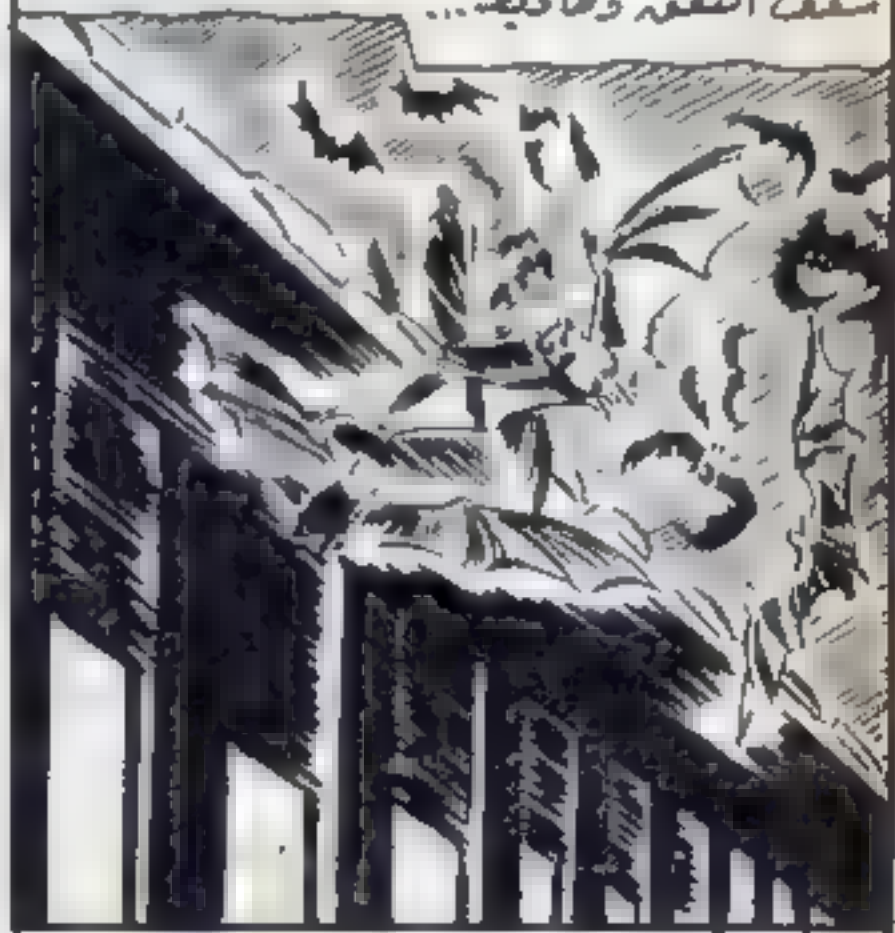
هه؟ لماذا توقفت القطار داخل
النفق العظيم؟

لا تقلق يا "نديم" ...
"سوبرمان" و"الوطواط"
يعالجان أمورنا!!



ما هذا الصوت العييق؟
لقد اكتشفته بواسطة
سمعي الخارق!

لدي شك في أنك تتصادل يا "بيل"؟ والمقيقة
هي أنه على أثر الصوت الذي سمعته نزلت من
سقف النفق ولها ديل ...



بينما فرقت الوطواط
حول عربات القطار
انطلقت أصوات
عميقة أخرى عند
فتح زجاجات صغيرة
كانت معلقة في
الرافيا ...



بعد قليل ... داخل القطار ...

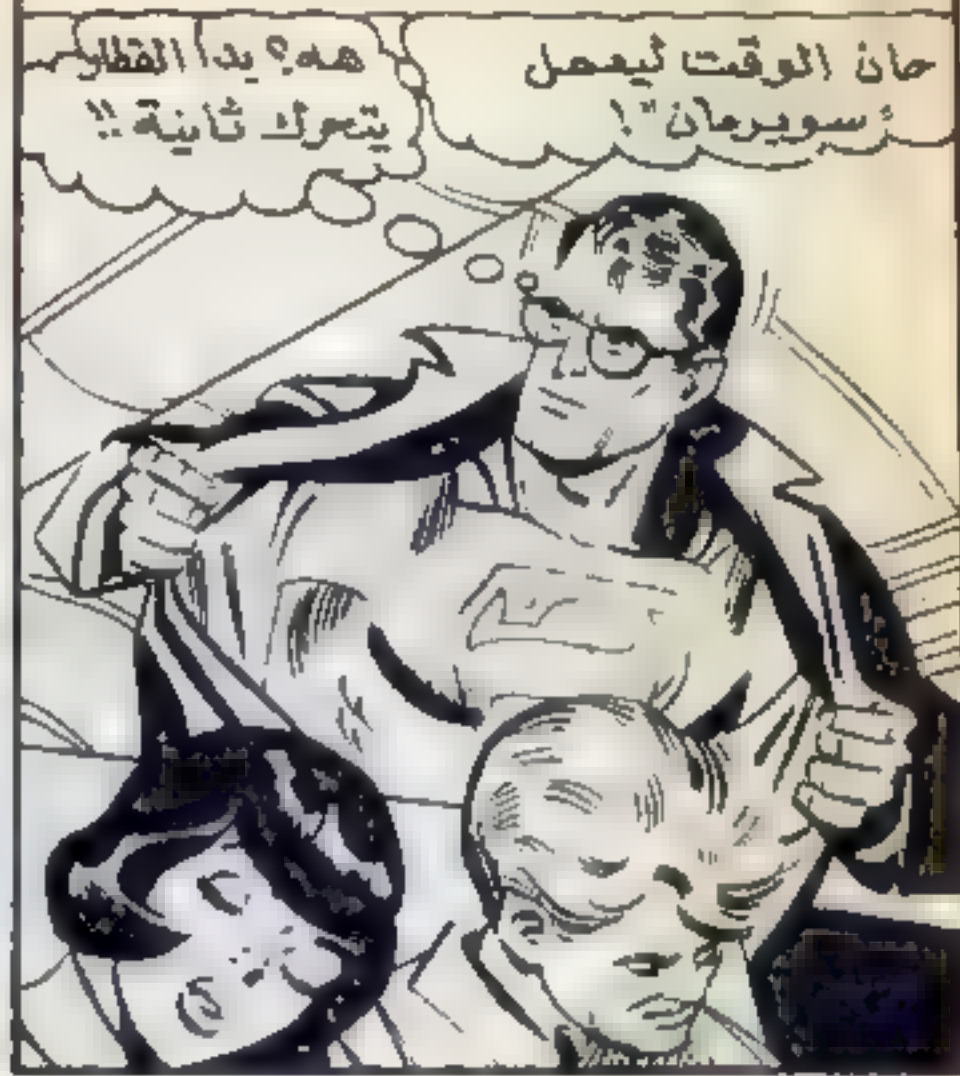
أشعر بالنفاس!

آه ... سيفمي
عليّ!!



يا إلهي ... خاز يتسرب
إلى الحجرة!

تظاهر "نجل" باليدغمار لهولة ثم ...



حان الوقت ليعمل
سوبرمان!

هه! بدأ القطار
يتحرك ثانية!!

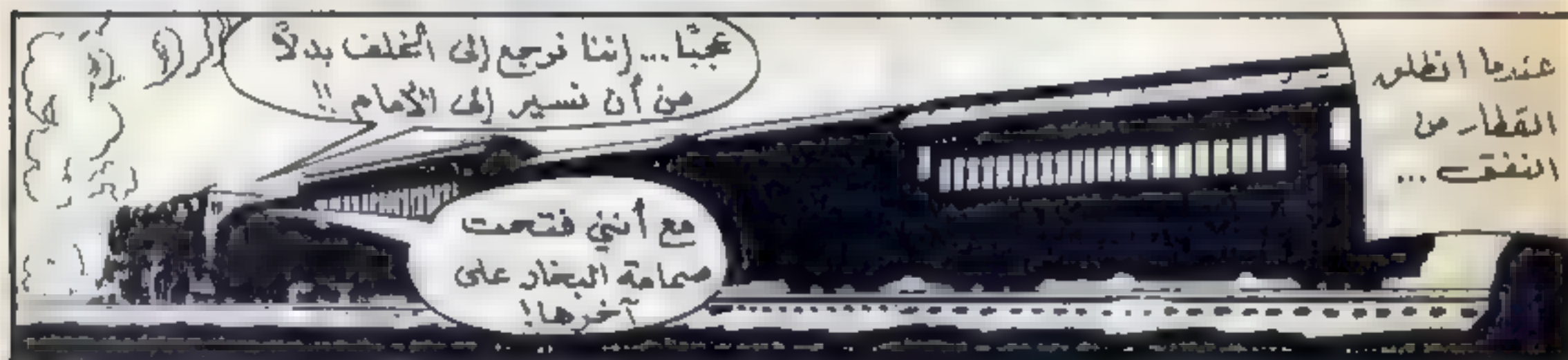
... حكمة القيادة ...

وإذا حاول "سوبرمان" التدخل
نقتله بالكريبتونيت، الذي
وضعهنا بين الفتح!!



أحسن بما سوسنا في العمل
هذه المرة، تصدّر أننا
سأخذنا "الوطواط" بالوطواط
ها! وحالاً نخرج من النفق
ننقل "الكريبتونيت" إلى
الطائرة التي تنتظرنا!

عندما انطلق
القطار من
النفق ...



عجبنا ... إننا نرجع إلى الخلف بدلاً
من أن نسير إلى الأمام!!

مع أنني فتحت
صمامة البخار على
آخرها!

آه... فهمت الآن ...
"سوبرمان" يدفعنا بقطعة
من الخشب!!



وهو بعيد عنا
فلن تؤثر فيه
أشعة
الكريبتونيت!

وعندما عاد القطار
إلى داخل النفق...



آخ!!

خذ هذه!!

هه؟ نسبنا
وجود "الوطواط"
و"زكور"!

وبعد عراة سدي ..

لنخرج الآن من النفق إلى الهواء الطلق ، كي
نتخلص من القاذ !

من يتجسس
علينا يا ترى ؟



«بريدان» أيضا يرغب في معرفة الجواب ...

لا شك
ثنا وجود
جاسوس
بيننا !!

من ؟ أحد أفراد
اليوليس ؟
مستحيل ، فالحكومة
واثقة بجاههم !!

وبالطبع ليست رندة
ولا نديم ولا بيل !!



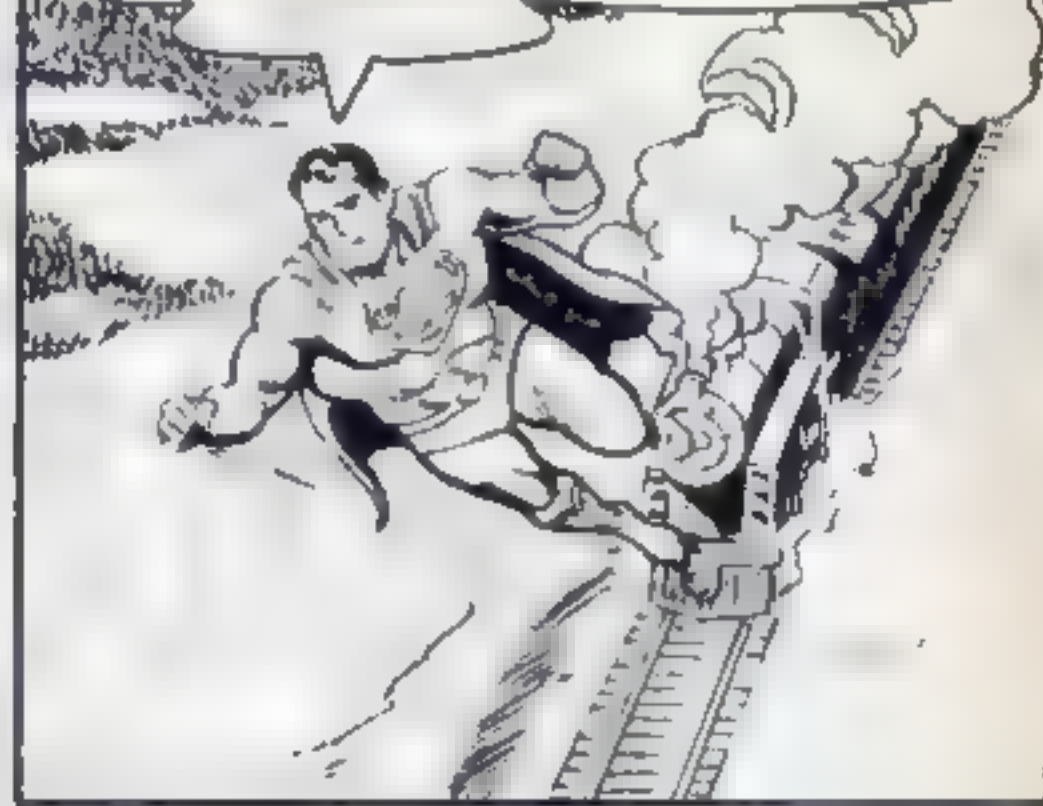
وعلى بعد أميال ، عند مكة حديد متوازية ...

فنشلنا ثانية
يا رؤوف ...
جاسوسنا
لاخير فيه !

لا بل انه رجل
ماهر ، ولكن اليوم
يقع على فرقك
من الرجال الأغبياء !
على أننا سنحتفل بالنصر
قريباً !

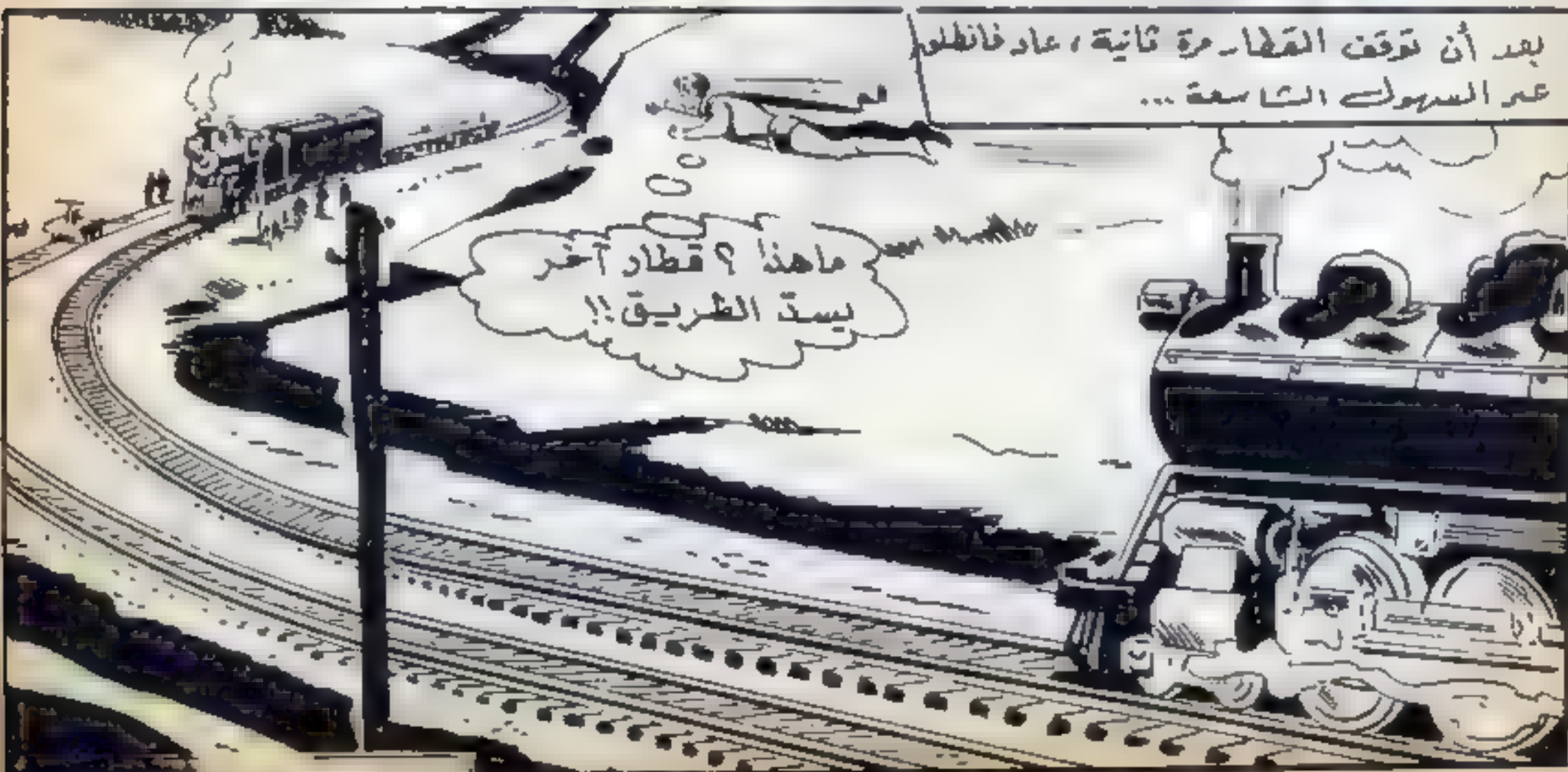


علينا أن نشدد الرقابة ، ونمنع محاولة
سرقة ثالثة ، سأذهب الآن لمراقبة
السكة !



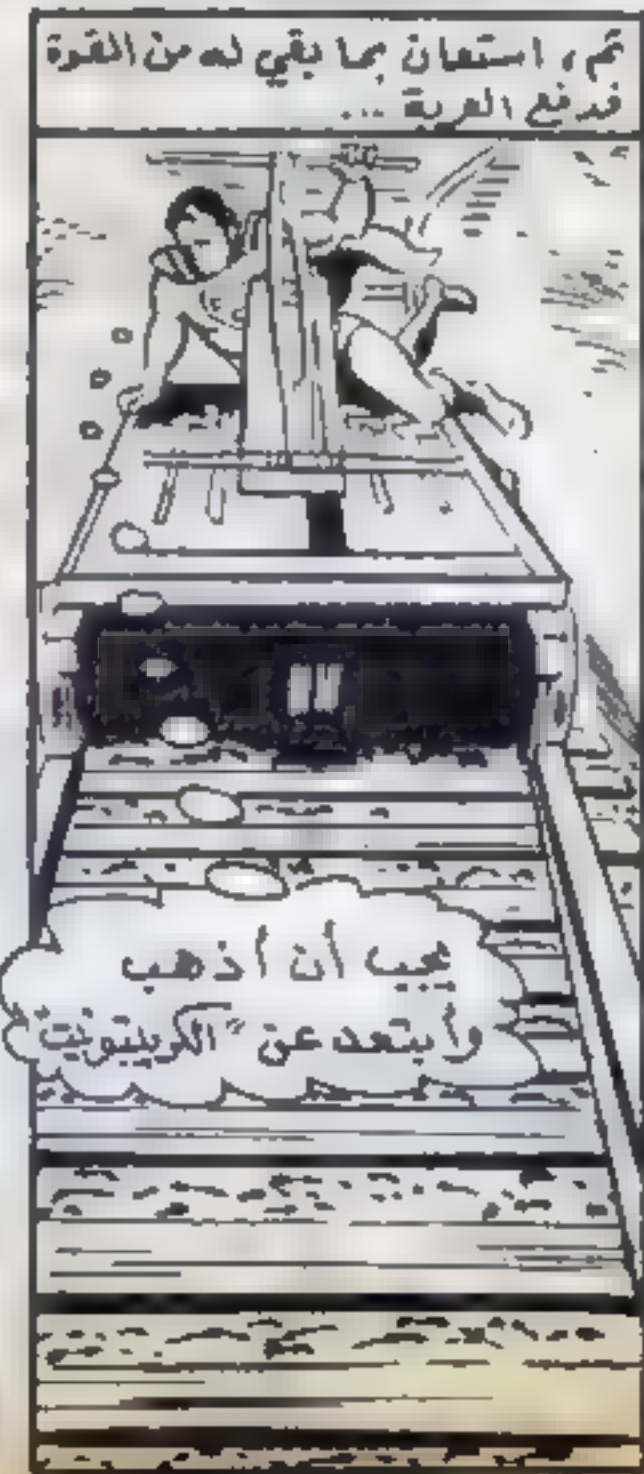
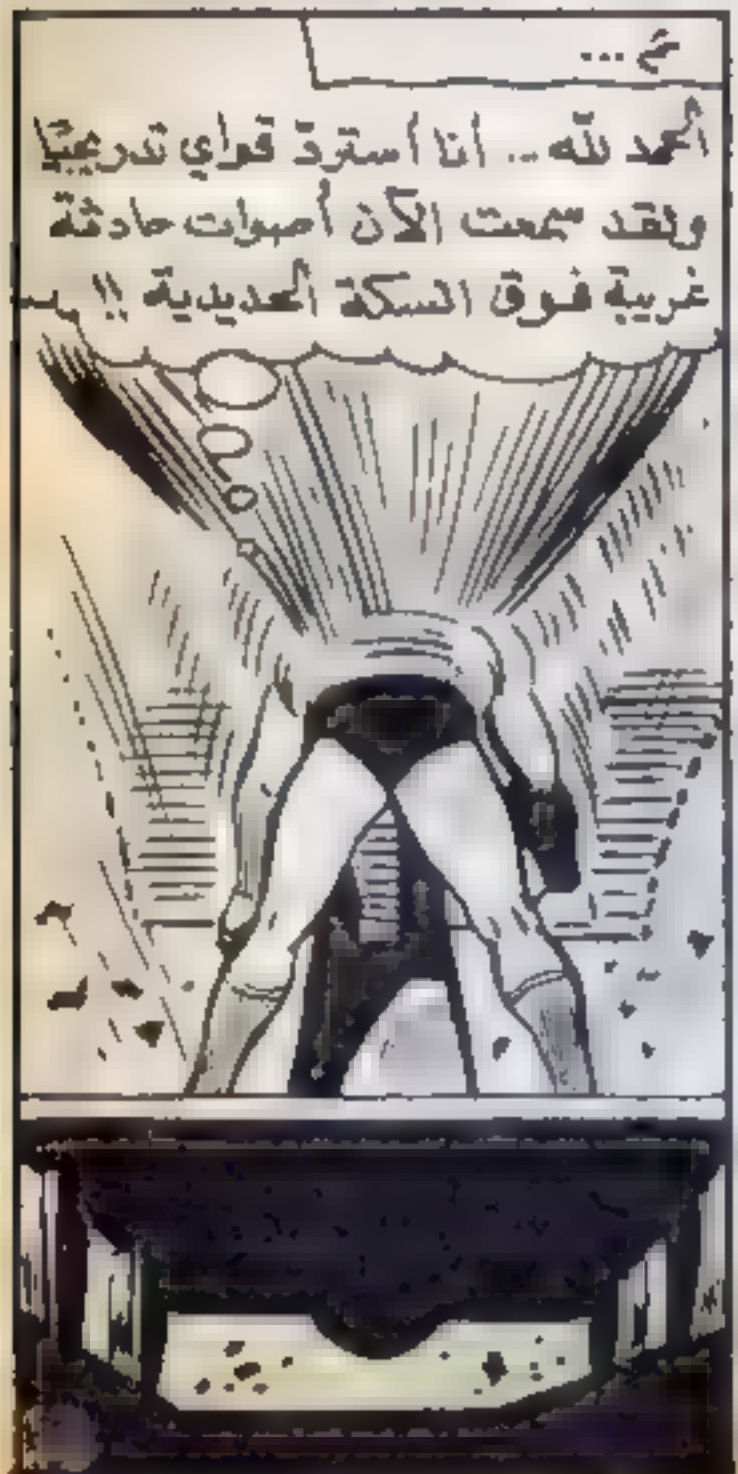
بعد أن توقف القطار مرة ثانية ، عاد فانطوى
عبر السكة التاسعة ...

ما هذا ؟ قطار آخر
ليس الطريق !!

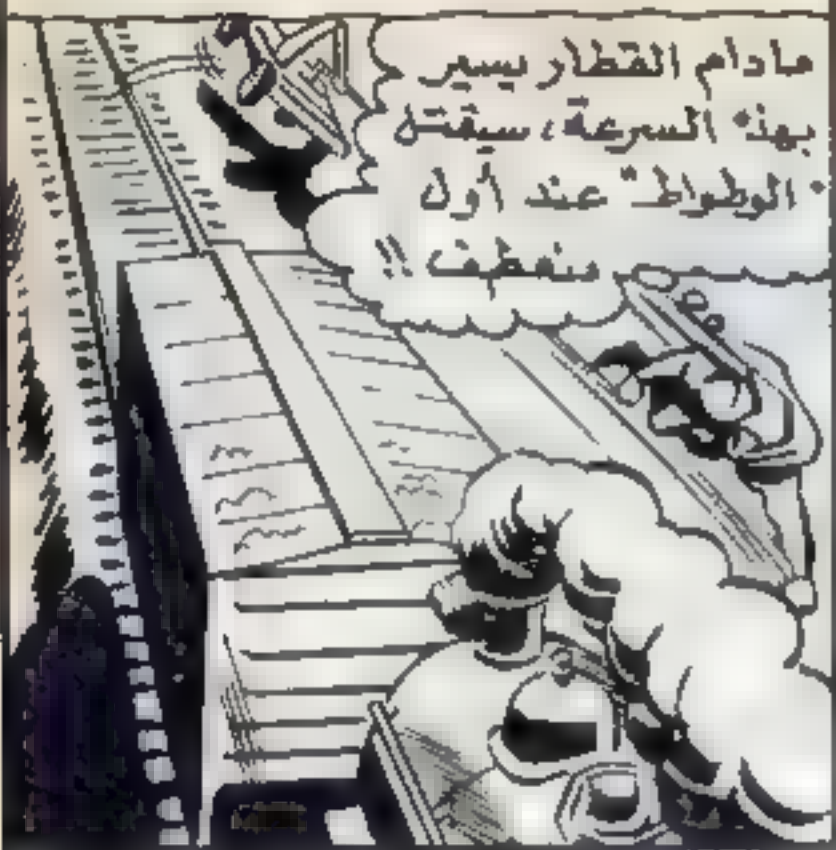


وعند هبوط الرحلة القويدي نحي تقدم جماعة من الناس لاستقباله ...





قفز "سوبرمان"، وهو يعتقد أنه قد
استرد قواه جميعها، نحو القطار...



عندما القطار يسير
بهذه السرعة، سيقطع
"الوطواط" عند أول
منعطف!!

نعم يا "سوبرمان"، الذنوب التي سمعنا بها...
يا إلهي... القطار يسير وحده
والوطواط "مشدود إليه!"



في الحلقة التالية...



سقط القطار في النهر،
ميفرق "الوطواط"، وأنا عاجز
عن إنقاذه!!

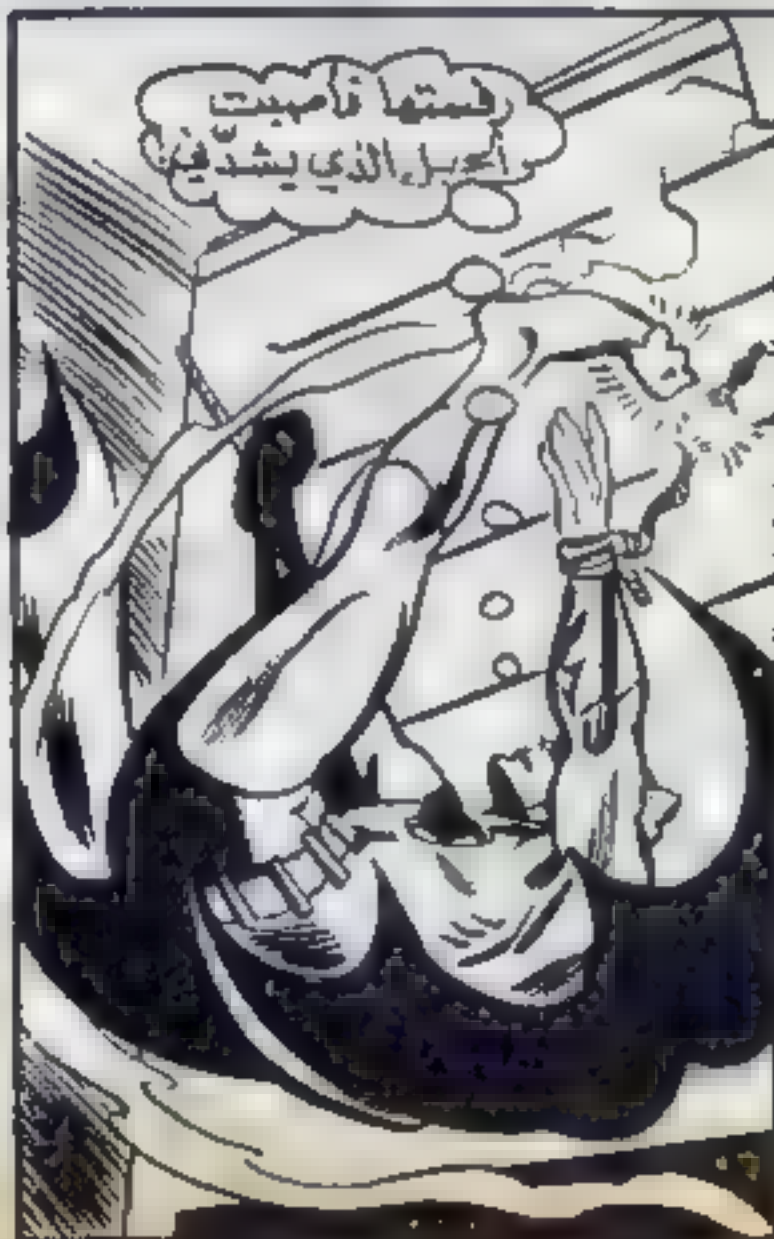
ولشدة حزنه على حياة رفيقه، أمسك البطل بالسكك
التي توصل العربات ببعضها البعض...



يا إلهي، لا أستطيع
توقيف العربة، يبدو
أنني لم استرد قواي
كلها بعد!

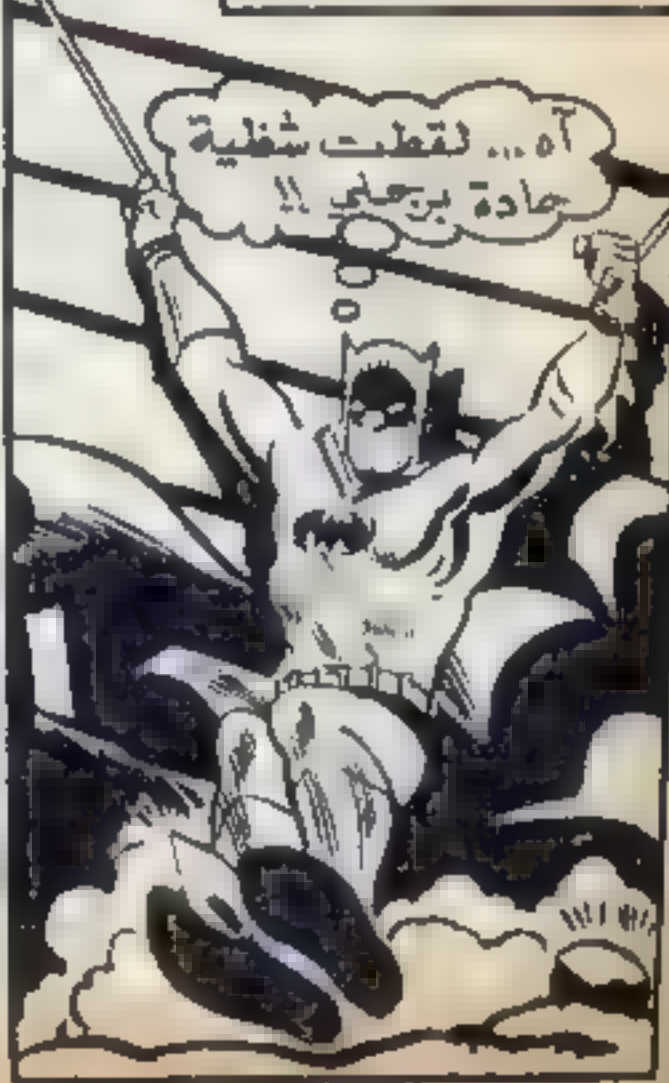


رأيتها فاصبحت
أجمل الذي يشد في



سقطت في أثار ذلك بعد بضحايا
"الكريبتونيت" لنا وهناله...

آه... لقد كنت شظية
جادة برجلي!!



وعندما وصلت "سوبرمان" إلى سطح الماء...

هذه هي... أنت مشهور
بعضك في الأقوات
يا "وطواط"!!

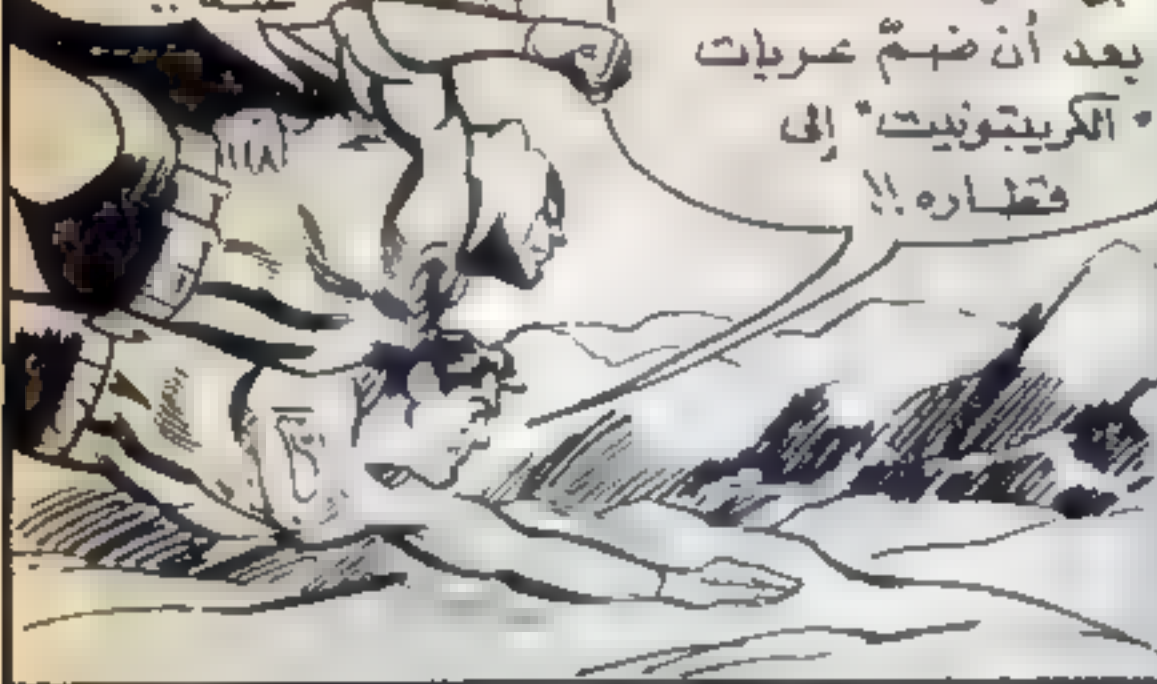
(يلفت) على أنه
لم يكن بيني وبين الوقت
سوى لحظة، لنذهب
الآن ونبحث عن "زوف"!



وقد انطلق البطل في طريقهما...

أظن "زوف" يحتفظ
برنذ "زكور" كرهائن،
بعد أن ضم عربات
"الكريبتونيت" إلى
قطاره!!

وبالطبع إن الجاسوس برفقته
الآن... ليس عندي أي فكرة
عن مكانه!!



في مكان بعيد عند منتهى مكة قرب حلت الخفيف...

سيتركونا هنا داخل
هذا المنجم القديم
يا "زكور"!!

نعم يا "نديم"،
وسأخذون عربات
"الكريبتونيت"
ثم يقطعون
حدود البلاد!!



وس...

سأستدعي
"سوبرمان" بواسطة
ساعة الإشارة!

هذا إذا كان
ما زال حيًا،
والوطواط لا بد
قد لا في حلفه!!



سأقتل الحارس بقذيفة
"الوطواط"... ههه

آه...
حطمت ساعة
الإشارة!



في اللحظة التالية...

ماذا تقصد أيها
الفتى الحقير!!

"زكور"!!





تم ... وصلت القطار (لحظة مكثفة المخاض) ...



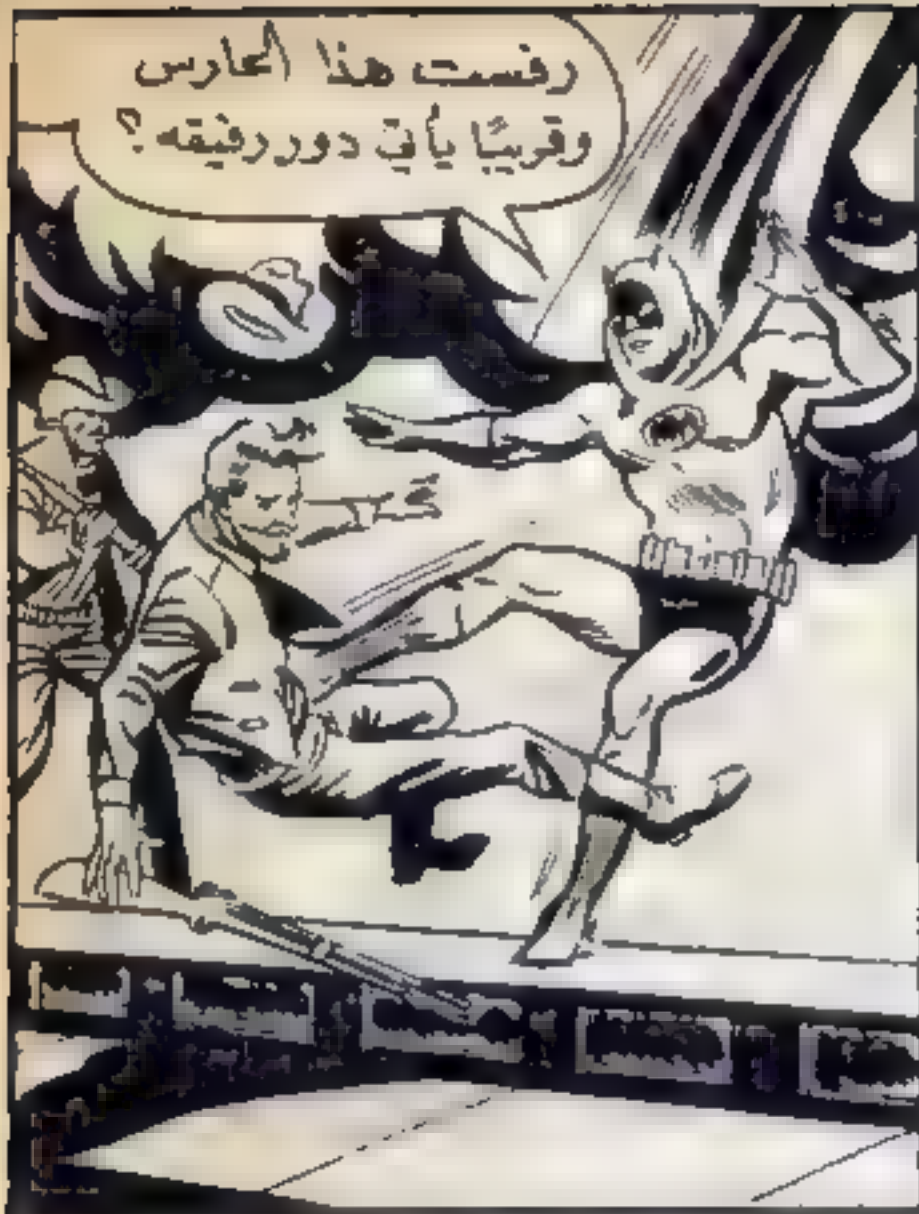
القطار يسير
ببطء، سأغتنم
هذه الفرصة
الشعينة!!

وفي تلك اللحظة، كانت القطار يسير ببطء شديد،
والتفتت الكثيفة يتصاعد بكثرة ...



آه... لقد أعماهني هذا
الدخان الأسود!!

رفست هذا الحارس
وقريبًا يأتي دور رفيقه؟



يتصاعد الدخان عند إشعال
النار، وينطلق الطواغيت عند
حلول الظلام!!



والآن سأفصل عربة الكريبتونيت عن
القطار كي يتسنى لسوبرمان مساعدتي!

عن هذا؟ هه؟ زكور؟؟



لوجه الطوطا بعد ذلك نحد العربة ...

جاء دورك أيها الأبله!



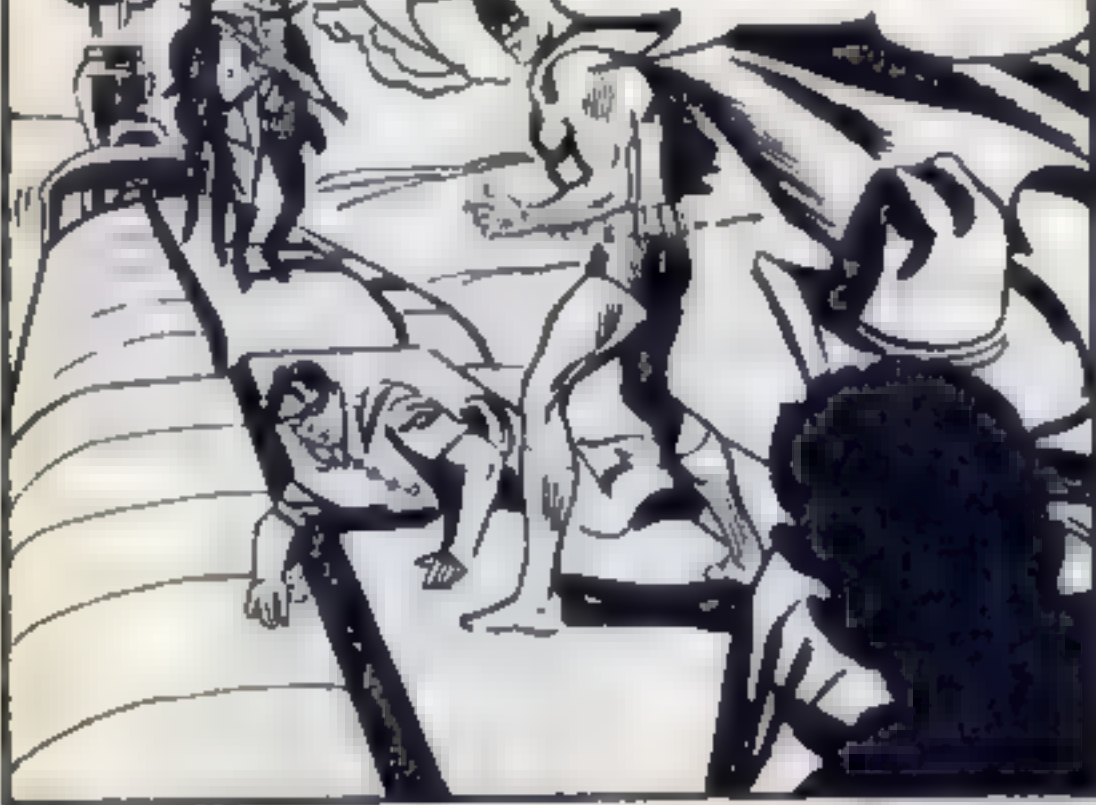
جرححت عند ما أصبت ساعة
"نديم"، فنذهب الآن قبل
أن يرايني رؤوف!!

ما أسعدني برؤيتك
ماذا حدث ليدك؟



"زكور" مرتيف؟ كيف اكتشف الطوطا ذلك؟

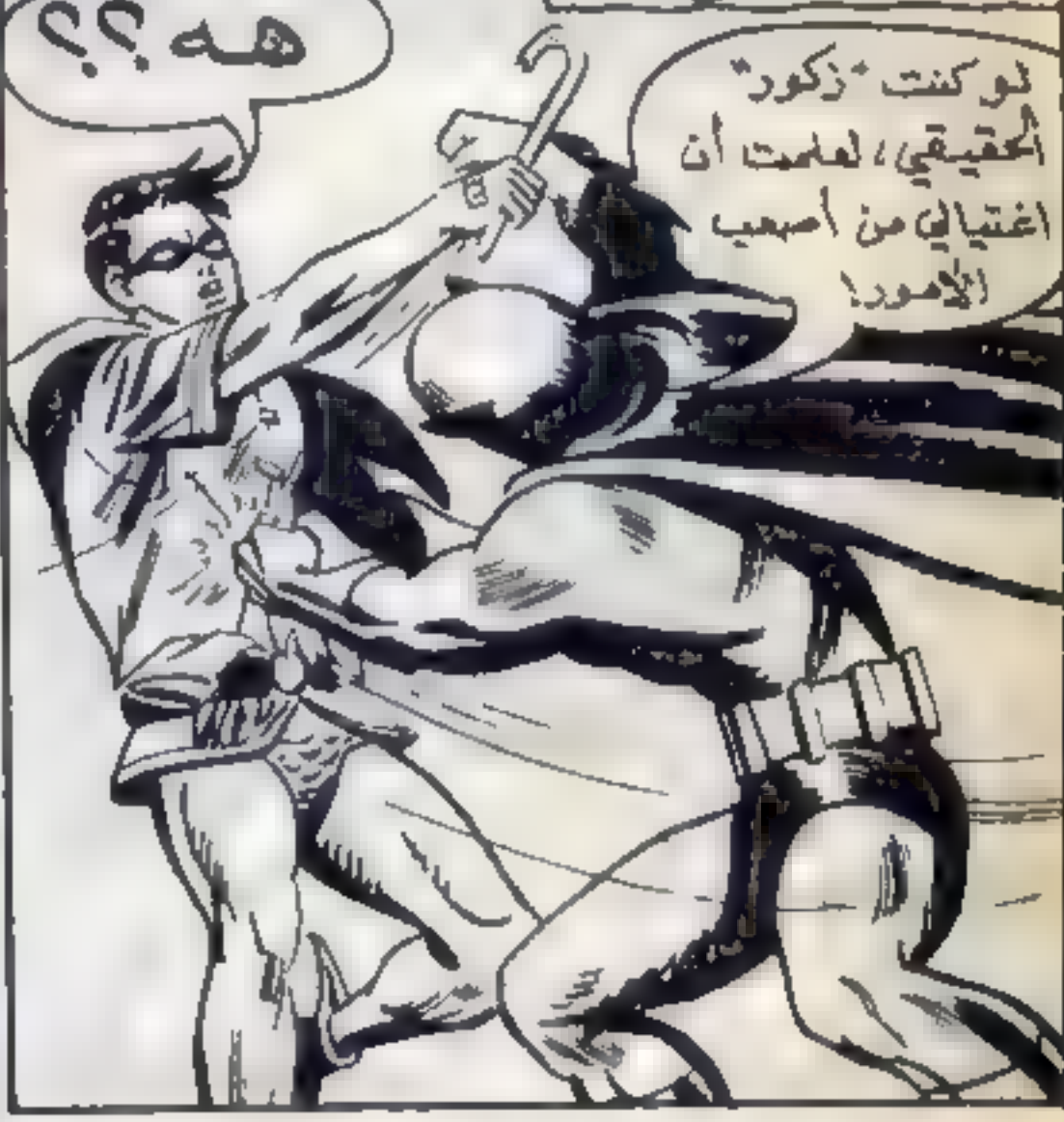
ولعانت أيضا أن زكور
الحقيقي يرمي القذائف
بيده اليسرى، وأما الجرح في
يدك اليمنى فقد أثار شكوكي
آه... جاء رجال رؤوف
سأمنعهم من رفع غطاء
عربة الكريبتونيت ولكن
أين سوبرمان؟



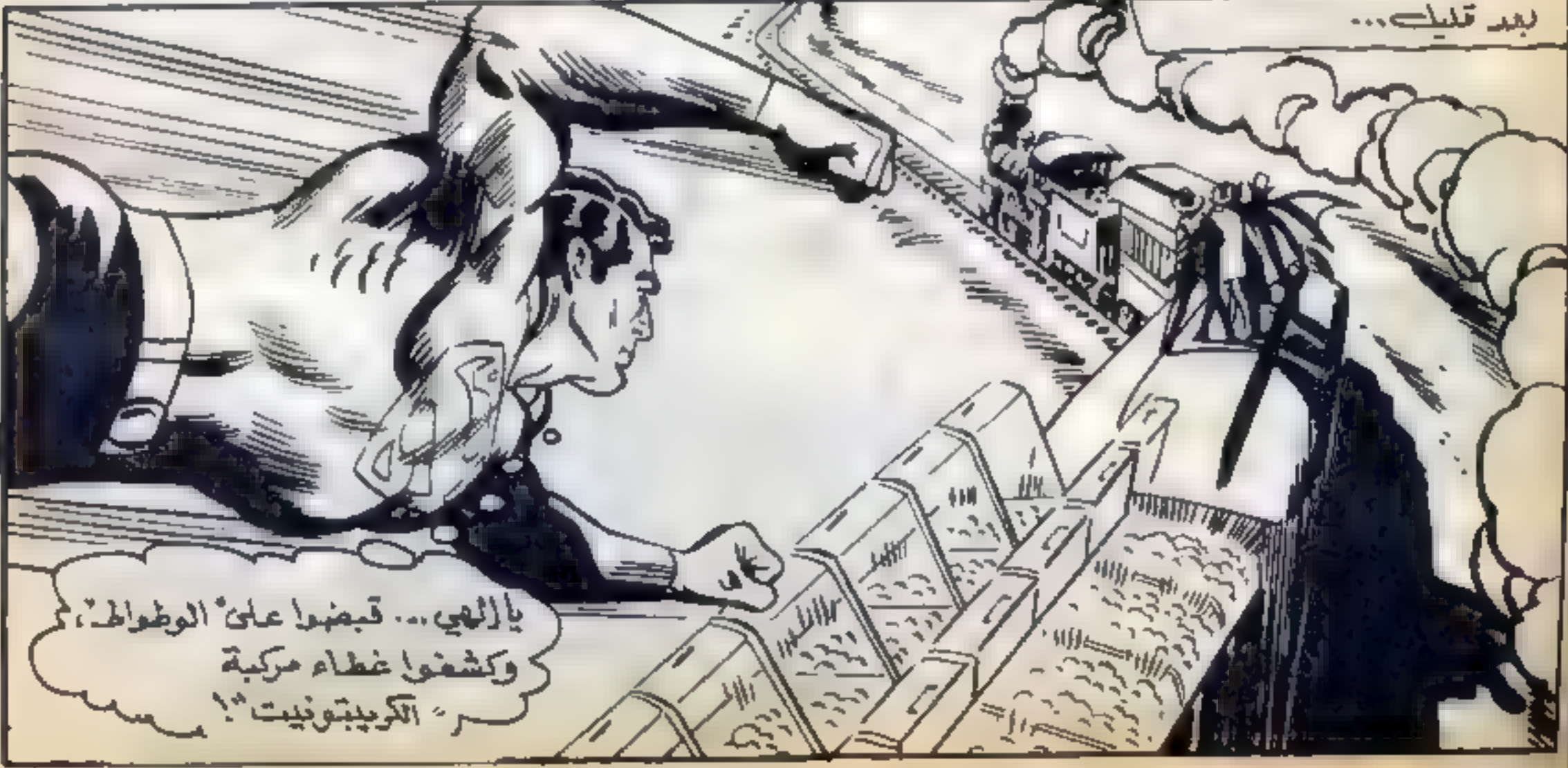
ولكن الطوطا كان أسرع منه...

هه؟؟

لو كنت "زكور"
الحقيقي، لعانت أن
اغتيال من أصعب
الأمور!

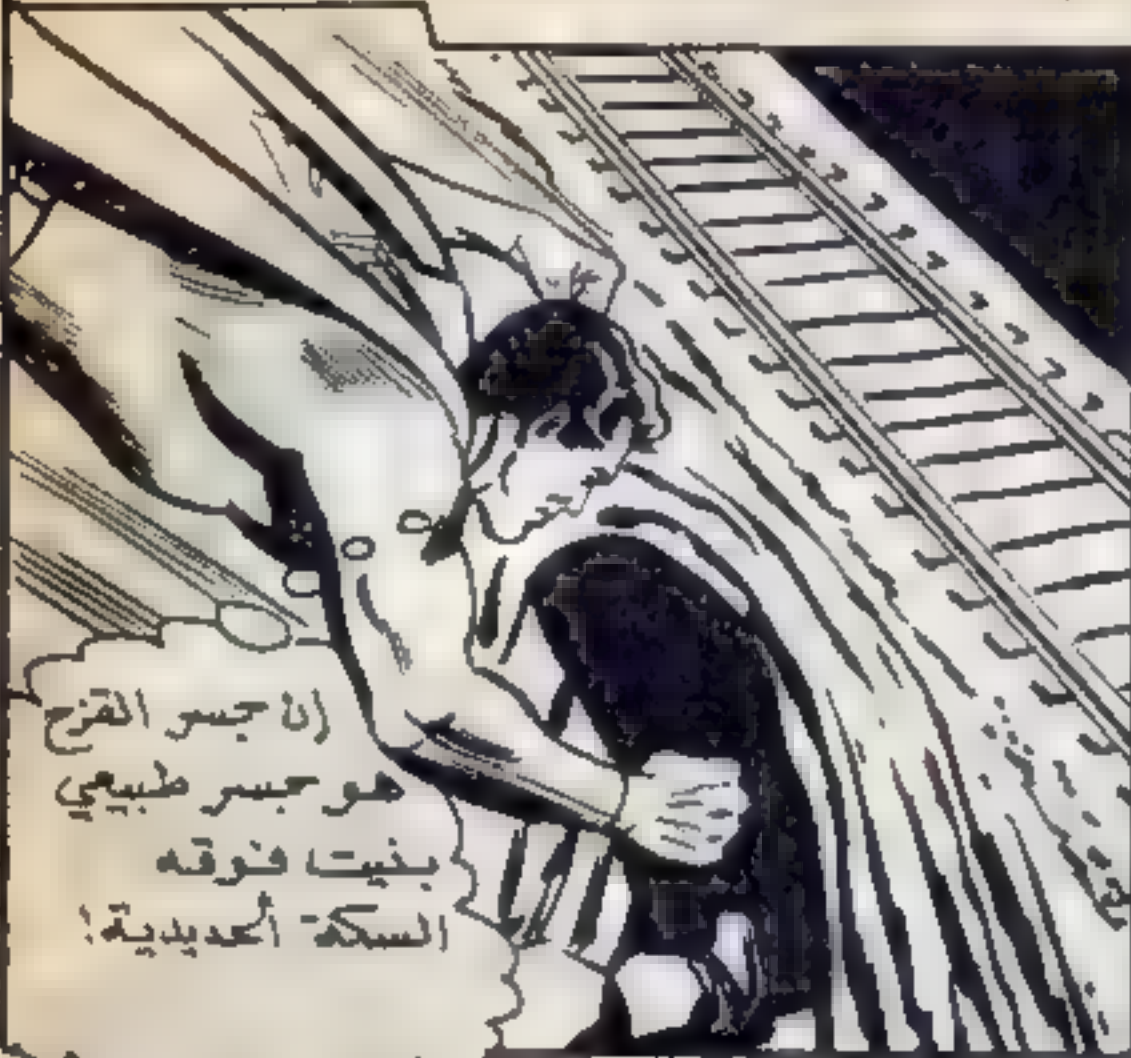


بعد قليل...



يا إلهي... قبضوا على الطوطا،
وكشفوا غطاء مركبة
"الكريبتونيت"!

وحياته اجتمع "سوبرمان" عن الدجاجة .. هل يستسلم؟



إن جسر القزح
هو جسر طبيعي
بنيت فوقه
السكة الحديدية!



فشلت يا "سوبرمان"،
ولم يبق لنا سوى ميلين
أو ثلاثة للوصول إلى
جسر القزح عند الحدود
هاهاها!



في اللحظة التالية ...

"سوبرمان" يفصل
عربة "الكريبتونيت"
عن القطار!!

كرن



بعد ذلك ...

لجئنا ... قطعنا
الحدود ومعنا
"الكريبتونيت"!
وتغلبنا على
"سوبرمان"
والوطواط!!



ثم دفع العربة بقوة ...

ماذا تقصد؟ ألا تحترم
القانون يا "سوبرمان"؟ قطعنا
جسر القزح ونحن الآن في
بلاد غربية!!

أخطأت، مازلنا نطأ أرض
بلادنا، ولقد استرجعت
عربة "الكريبتونيت" وسألني
القبض عليك ... أنت اجتزت
الجسر بالفعل!!

"... ولكن الجسر في بلادنا ، لن يني نقلته إلى هنا ..."



هذا الخندق يشبه
ذاك ولكنه داخل
حدود بلادتي !

سأضع فوقه سكة
حديدية جديدة خلوت
شوان معدودة !!



إن نقل الحواجز
الطبيعية ضد
القانون ... سأرفع
قضية ...
وأنت في السجن ...
وعلى فكرة عندي
تصريح بإلقاء القبض
على المجرمين في
بلادتي ، وأما خارج
البلاد فليس سهلاً !!



بعد ذلك في
مدينة
بهاوية ...

(ذن الجاسوس كان متكرراً
بشخصية "زكور" ، وهو الذي
أعد الخطط لحطف القطار)

نعم وقد سحتم ساعتك كي لا تستدعي
"سوبرمان" بلغني الآن أن رجال "رؤوف"
قبضوا على "زكور" الحقيقي قبل
مغادرتنا مدينة "مور" !!

شم فتر ولكنه تأخر في
الوصول إلينا !

على أي حال
لقد جمعنا جميع
شهب "الكريبتونيت"
بالإضافة إلى
مجموعة "رؤوف"
والآن سأضعها
في مكان بعيد
عني ...



... سأقذفها
إلى الفضاء !



أين "نبيل"
فأنا لم أره
منذ
أنت
سرق
القطار !!
بلغني أنه
تسلل وحاول
الحصول على
النجدة ! لا بد
أن يأتي الآن
ليرجع معنا !
في الواقع بدأ
الشك يساورني
بخصوص "زكور"
عندما قال
أنه يشك
بأن "نبيل" قد يكون
جاسوساً ، مع
أن "زكور" يعلم
أن "نبيل"
هو "سوبرمان" !!

ركن المعارف لهواة المراسلة

عمر علي الشيخة ، بواسطة مدرسة الإيمان ، ساحة الضناوي ، أبي سمراء ، طرابلس ،
لبنان . (١٣ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوهرمان والوطنـواط
والسباحة وركوب الدراجة)

سامر علي الشيخة ، بواسطة مدرسة الإيمان ، ساحة الضناوي ، أبي سمراء ، طرابلس ،
لبنان . (١٢ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوهرمان والوطنـواط
والسباحة وركوب الدراجة)

عبد الرحمن محمد حريري ، ص ب ٤٠١٩٨ ، جدة ٢١٤٩ ، المملكة العربية السعودية .
(١٢ سنة - الهواية : القراءة ، السباحة)

ضاري مسعد عبدالعزيز المسعد ، ص ب ١٤١٢٣ ، الكويت . (١٣ سنة - الهواية :
قراءة القرآن الكريم ، كاراتيه ، كتابة شعر .



هيثم الهندي ، ملك محمد طحان ، شارع عبدالكريم الخليل ، الفبيري ،
لبنان . (١٢ سنة - الهواية : كرة القدم ، المطالعة
خاصة قصص سوهرمان)

قيمة ركن المعارف لمجلة

سوداد

المن

الاسم

العنوان

(مندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

أجنحة تتخفق... وبؤوت تكبر



الطائر ذو الحس الحراري

أكثر منه نشاطاً هو أحد أنواع الديك الرومي (brush turkey) الذي يقيم على الساحل الشرقي في أستراليا. في خلال بضعة أسابيع، يبني هذا الطائر عشه من كومة من أوراق النبات المبللة بمياه الشتاء فيبلغ قطره ٣ أو ٤ أمتار وعلوه متراً ونصف المتر. يبدأ هذا العش بالاختمار إلى أن تبلغ حرارته ٣٥ درجة مئوية، وهي الحرارة اللازمة لتفقيس البيض إصطناعياً. ويقوم الذكر بمراقبة الحرارة باستمرار مستخدماً منقاره كميزان للحرارة. فإذا كانت شديدة السخونة أحدث في العش ثقباً للتهوية، وإذا كانت شديدة البرودة أضاف المزيد من أوراق النبات المبللة. عندما تصبح درجة الحرارة في العش مثالية، تحفر الأنثى في الكومة حفرة عميقة حيث تضع بيضها، ولا تلبث أن ترحل من غير أن تعبر العش مزيداً من الاهتمام. أما الذكر فيبقى منشغلاً في حفظ حرارة ثابتة في العش إلى اليوم الذي يخرج فيه الصيصان من البيض. وعندها يرحل هو أيضاً مثلما رحلت زوجته من قبله.

أكبر عش على الإطلاق هو الذي يبنيه نوع من الطيور (scrub fowl) يبلغ حجمه حجم الحجل، ويعيش في مناطق المحيط الهندي - الهاديء. يبلغ قطر عشه ١٢ متراً وارتفاعه ٥ أمتار.

طائر الملي

وهناك طائر يدعى الملي (mallee) يجمع فن الصناعة والحس الحراري معاً، وهو من وسط أستراليا حيث تتبدل الحرارة بشكل هائل. يُكنّى هذا الطائر أيضاً بما معناه الديك - الميزان للحرارة (thermometer fowl). وهو يبدأ بإحداث حفرة

يبلغ عمقها متراً واحداً، يملأها بأصناف الخضار مغطياً سطحها بطبقة رقيقة من الرمال. هنا يتعاون الذكر والأنثى، في حين يقوم الذكر بالقسط الأكبر من العمل. يبدأ العش بالاختمار خلال الأشهر الأربعة الأولى إلى أن تبلغ حرارته ٣٤ درجة مئوية. منذ ذلك الحين تبدأ الأنثى بوضع بيضة كل أربعة أيام في حجرة خاصة للتفقيس يحفرها الديك. ويبقى الذكر منشغلاً، طوال الأشهر السبعة الأولى، بمراقبة الحرارة يومياً وبدقة لامتناحية إلى أن يتم تفقيس البيضة الأخيرة.

البطريق

وأخيراً وليس آخراً يعيش البطريق (king penguin) في القطب الجنوبي البالغ البرودة من غير أن يبني عشاً له. تبيض أنثاه بيضة واحدة يحملها الزوج على رأس قدمه ملفوفة بخرقه من الجلد والريش، ويبقى ثابتاً طوال شهرين لا يتحرك بينما تعصف الرياح الباردة. أما الأنثى فتقوم في هذا الوقت برحلة إلى البحر تقطع خلالها أكثر من مئة ميل لتقتات ببعض الطعام، تعود بعدها لتحرر الزوج المسكين من مهمة الاعتناء بالبيضة. ويكون هو قد خسر في هذه الأثناء كمية كبيرة من الشحم تساوي حوالي ٣٠٪ من وزنه، وذلك ليحافظ على دفئه ودفء البيضة التي تحمل مولوده.

ولله حكمة في كل ما خلق!



الزلف في الازواق

استمع يا رضاء

المكتوب أنيس فزيرة

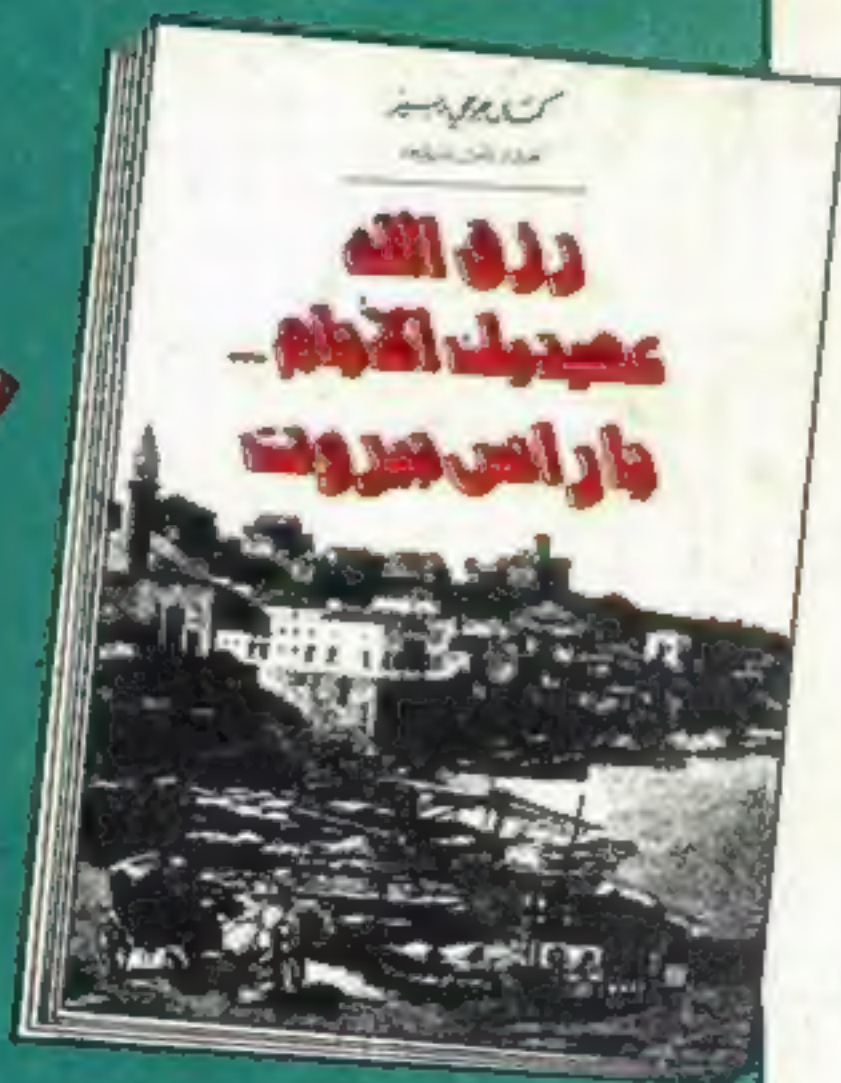
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وغاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عصيدك الآدام

نار اس مروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواياهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة فن خلق وإبداع

روائع الطبيعة

تتبع هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.